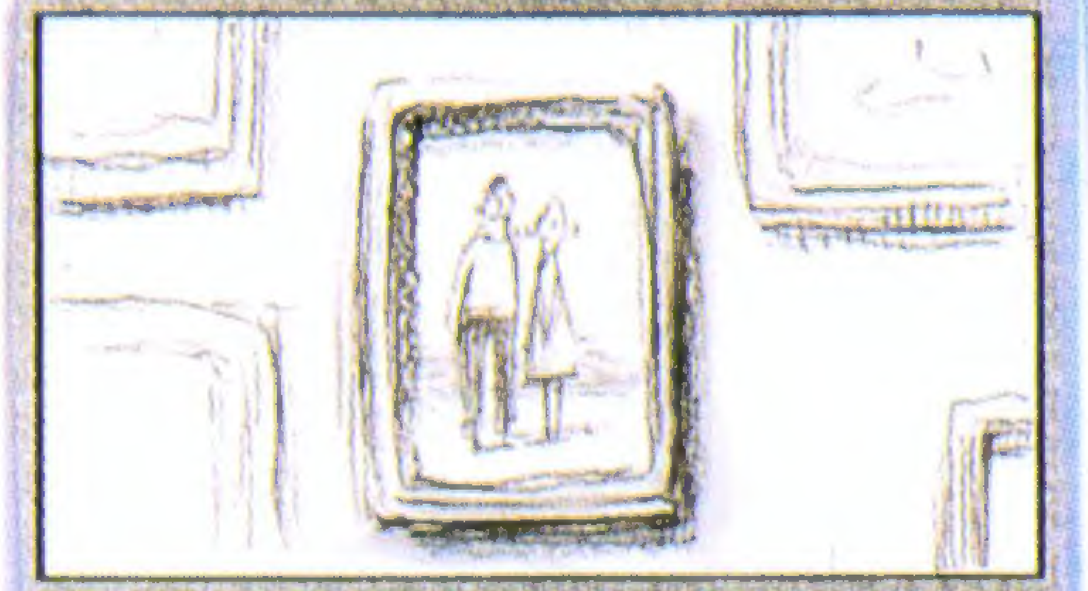
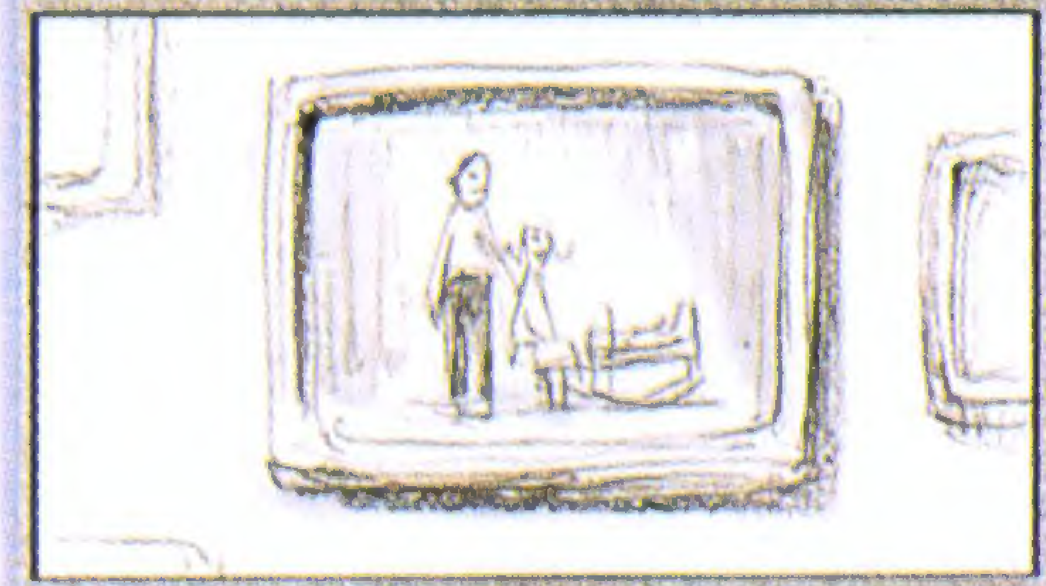
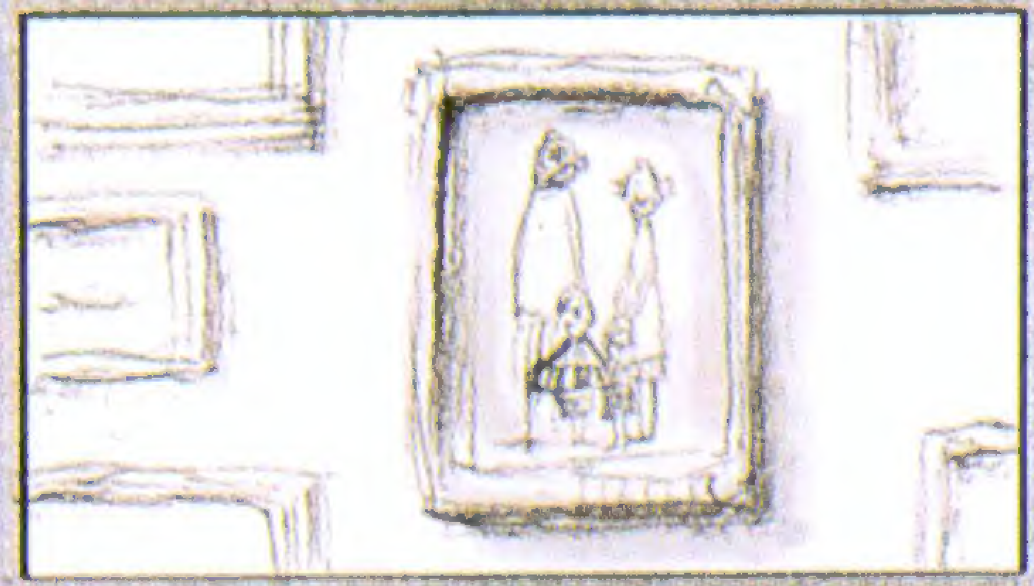
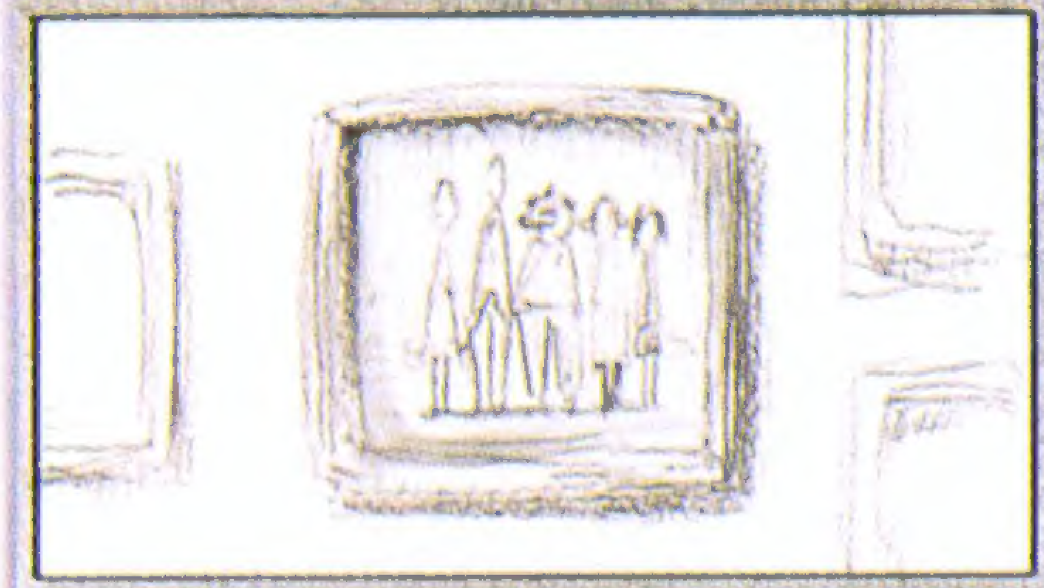
①
家族の写真
カメラ、
写真に
合わせて
移動。



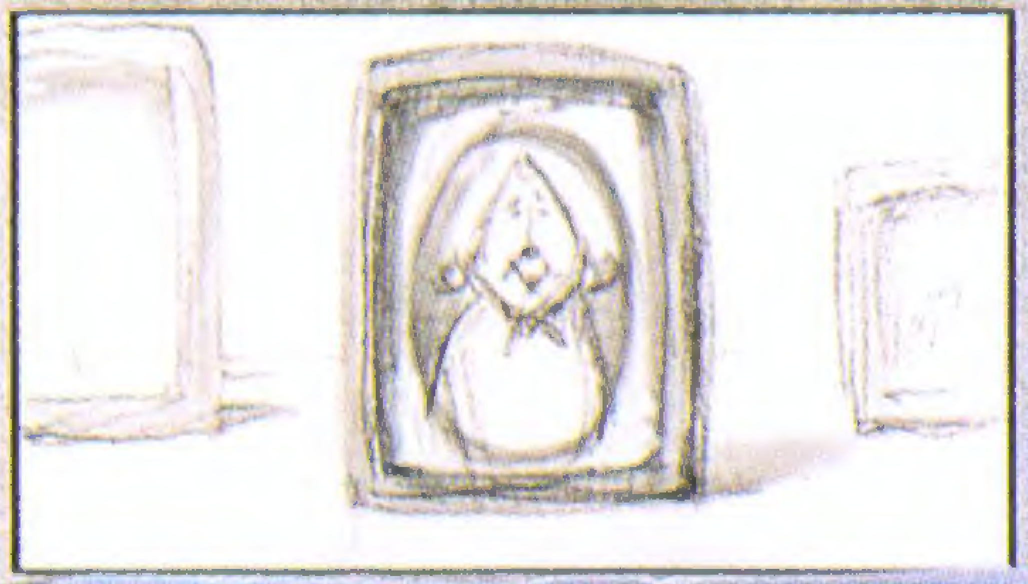


それぞれの
時代を
感じさせる
家族写真





おばあさんの
遺影のアップ
カメラストップ。



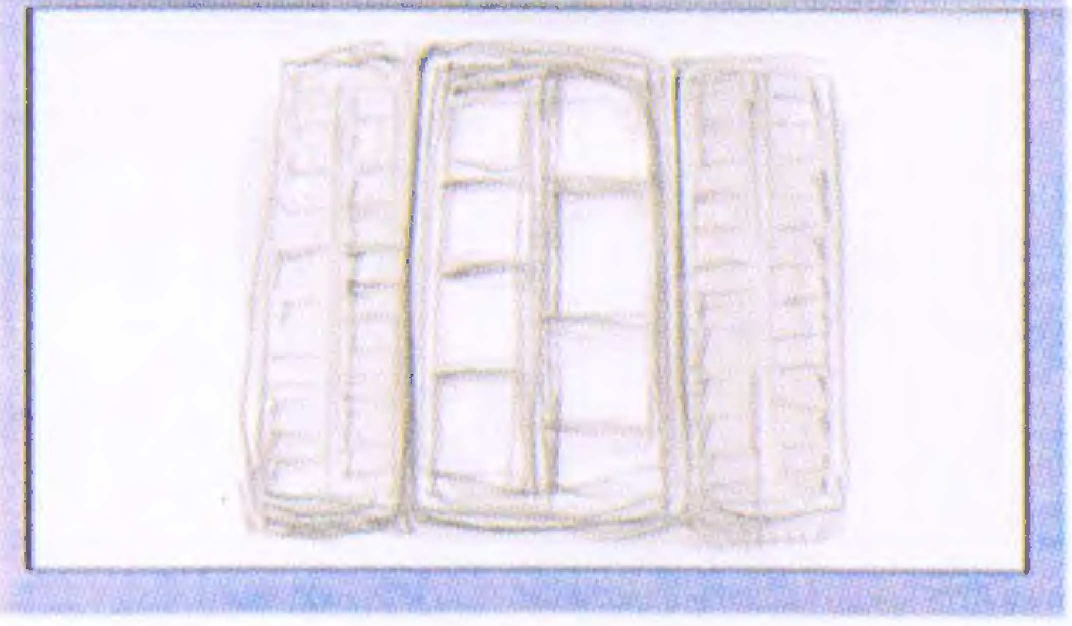
10

部屋の中 ②
全景。

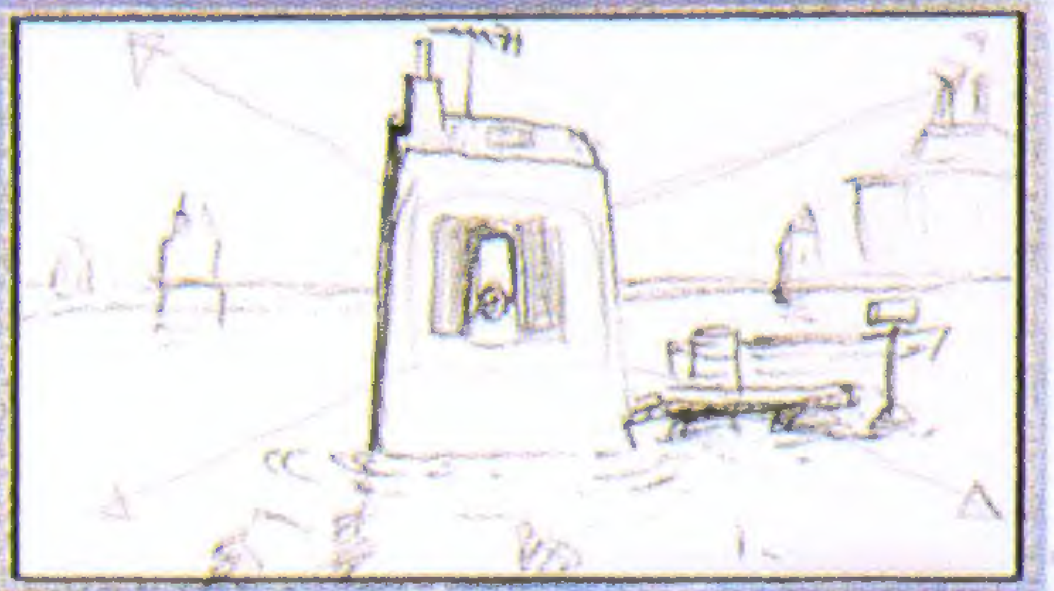
4

③
じいさんの家の
窓。

引くとカメラ
T.B.



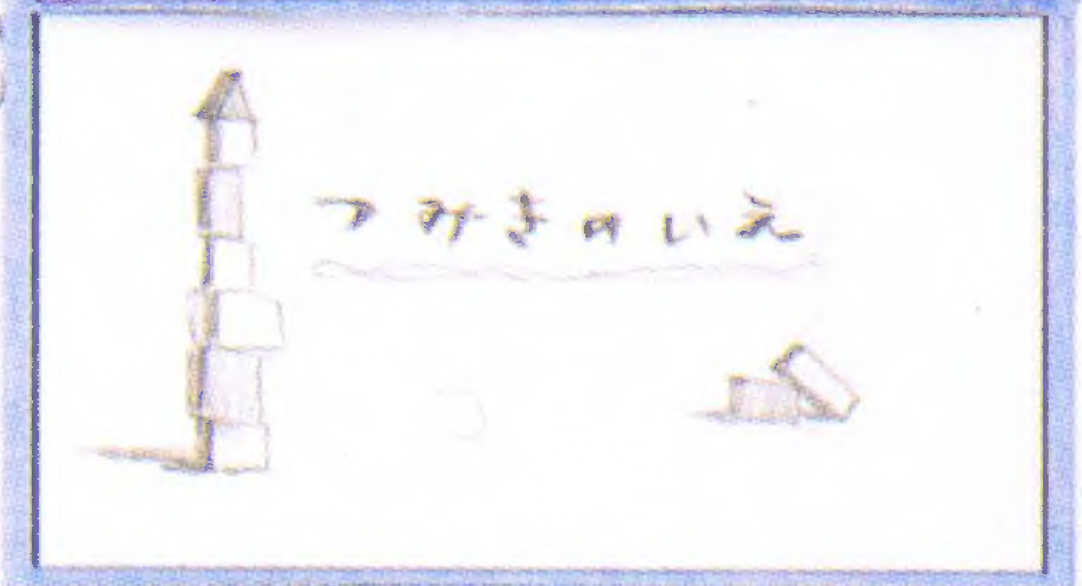
じいさんの家
外観、



5

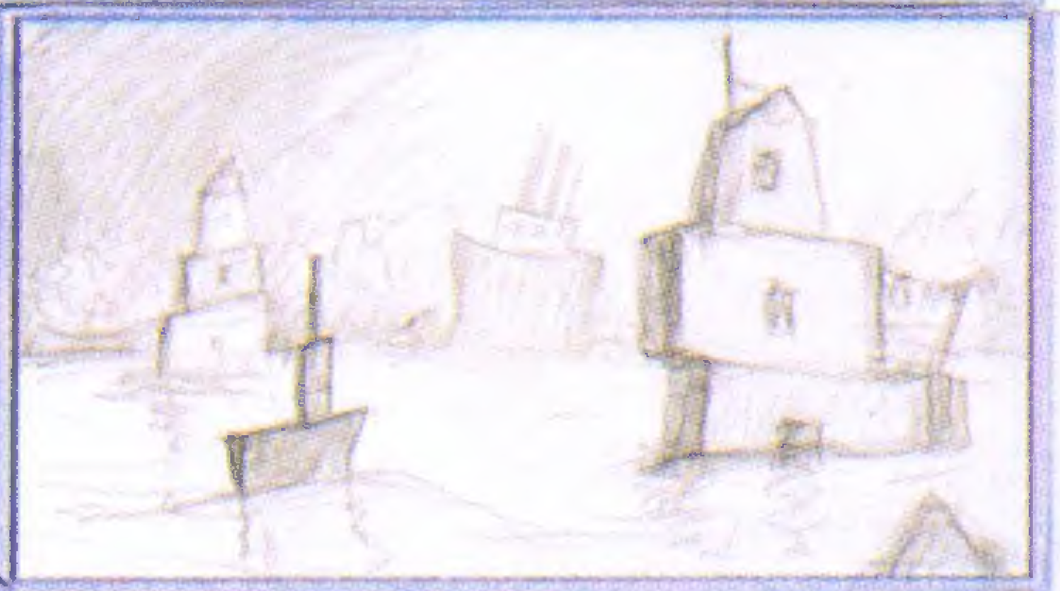
の8
④
ロングショット
じいさんの家と
つみきの家々。
(集た船など)

((タイトルイン))
⑤
(重なる
積み木)

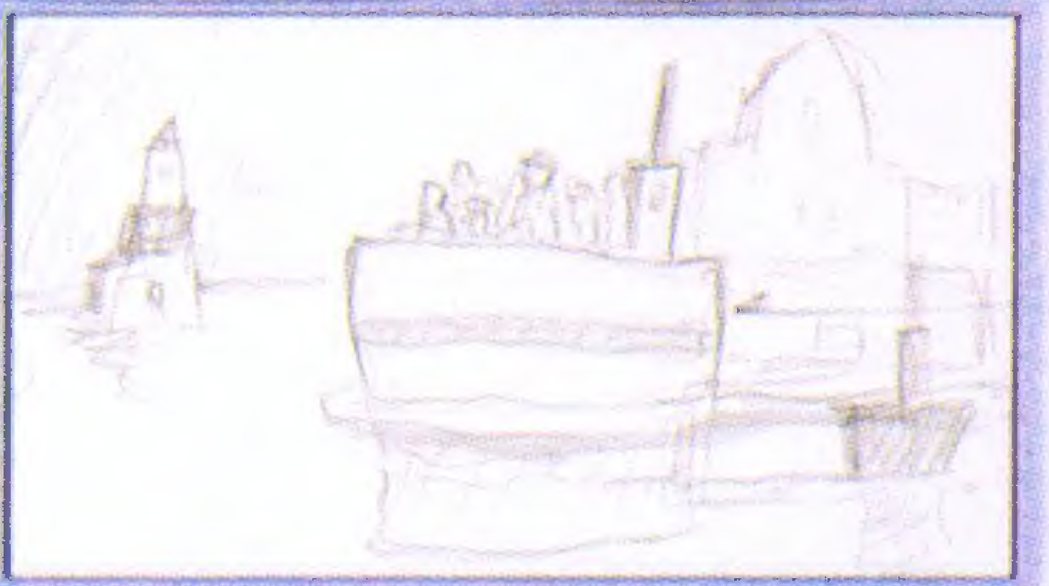



6

⑥
海の上の
つみきの家、
船が行きかう



観光船が
フレームイン、

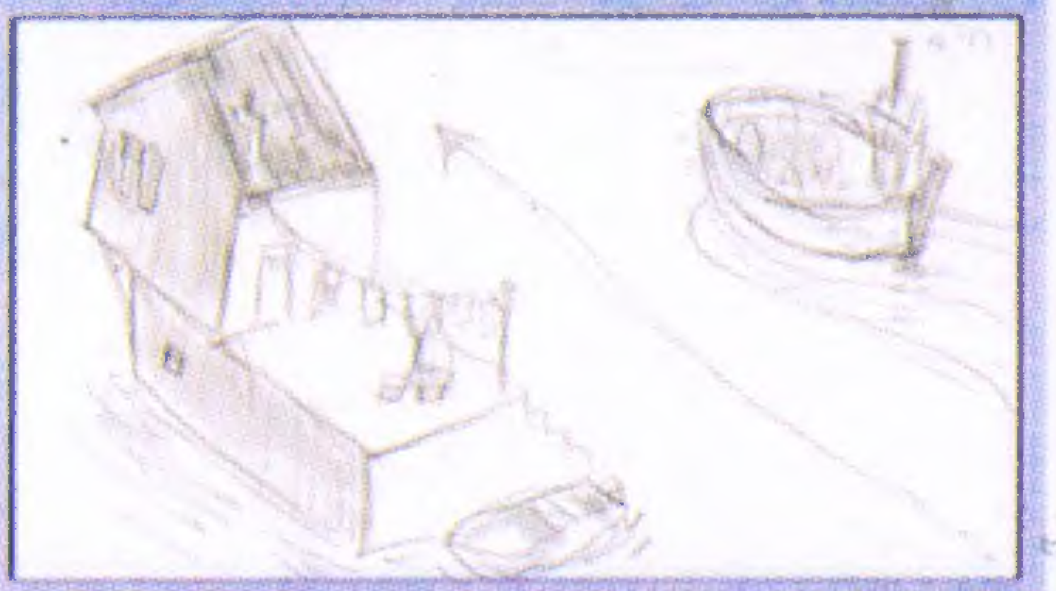


5

⑦
カメラや
双眼鏡を
手に持つ
観光客

3

⑧
つみきの家々を
見てまわる。
洗濯物を
干している
住人や

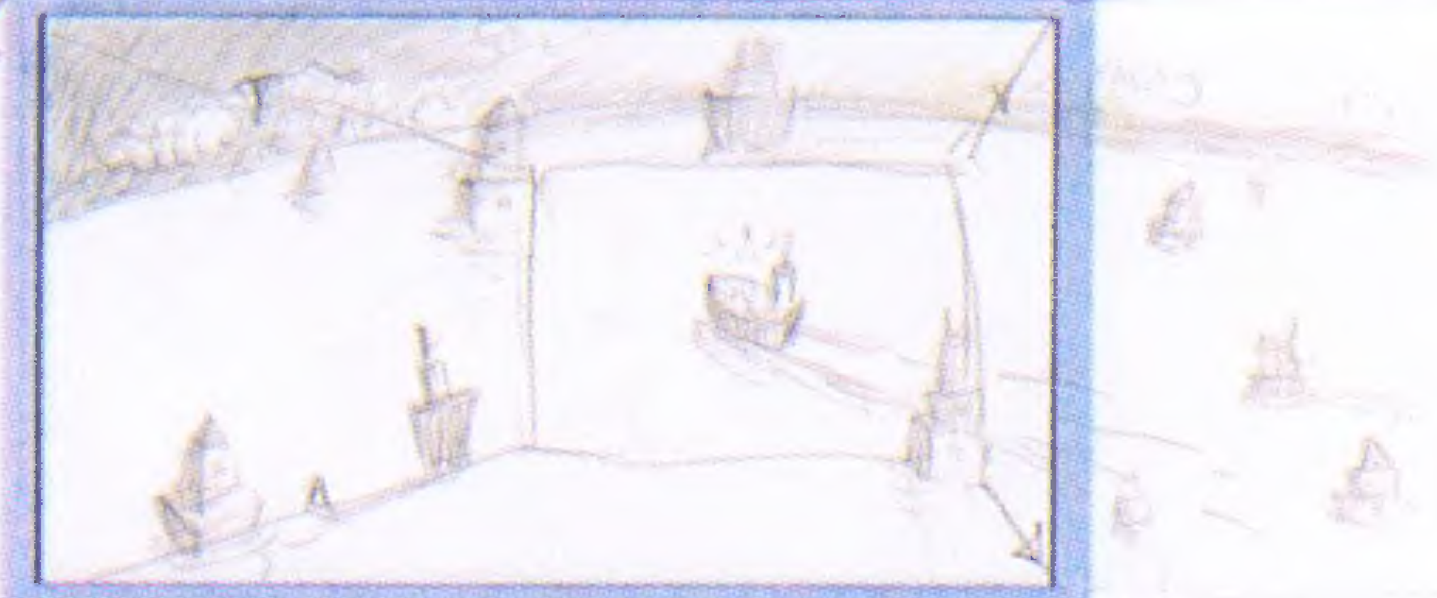


3.5

⑨
食事中の
住人を
見てまわる
観光客。

3

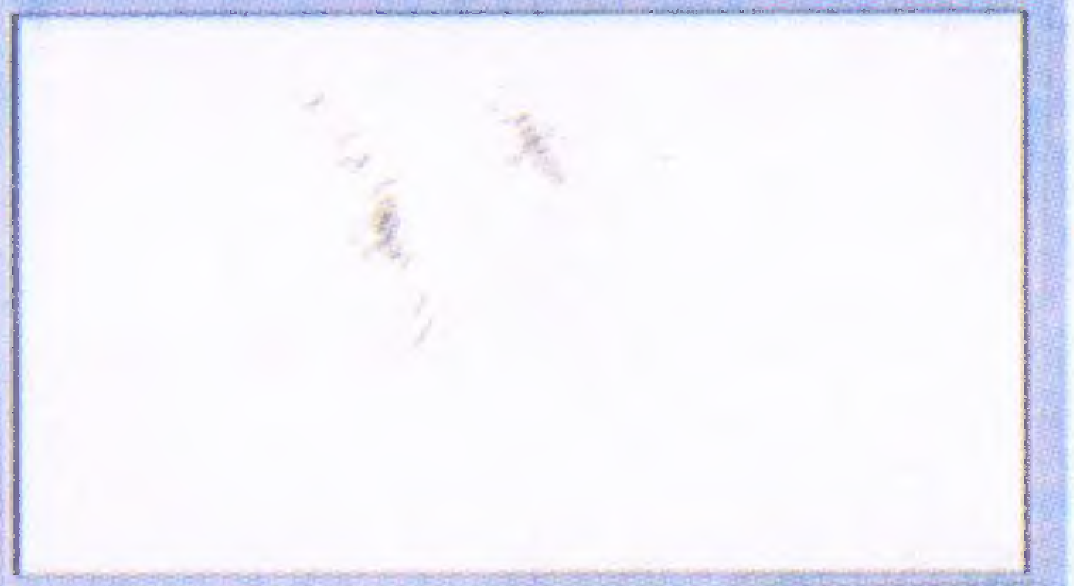
⑩ 俯瞰の海上。
客船から、
カメラ、Z.B、



F.I. してきた
カモメに
合わせて
移動
↓

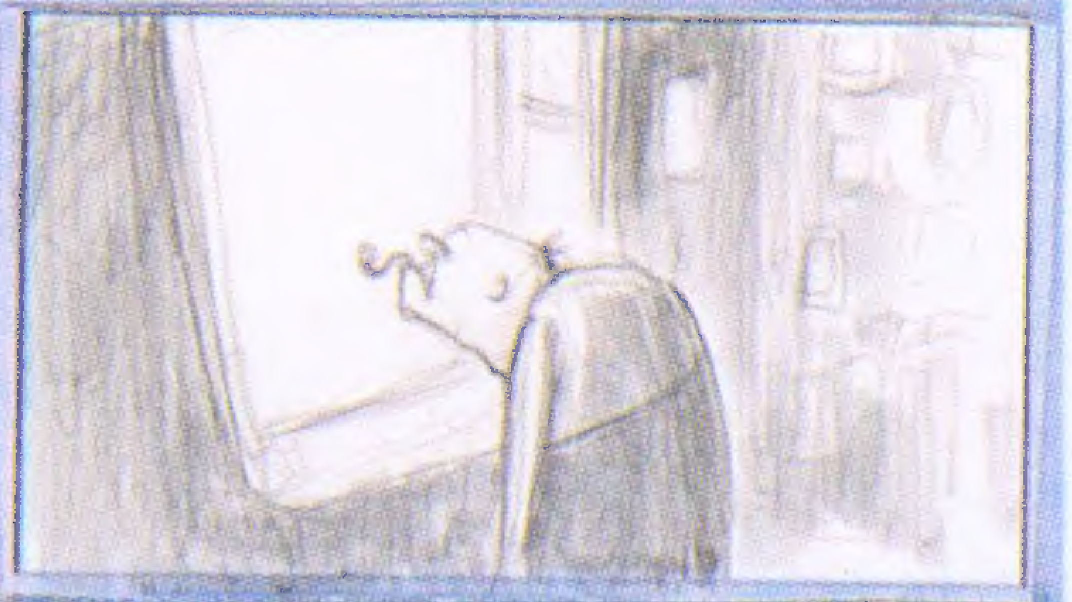
そのまま、
カモメが
カメラに
近づき、

空へ
飛んで
ゆく
……

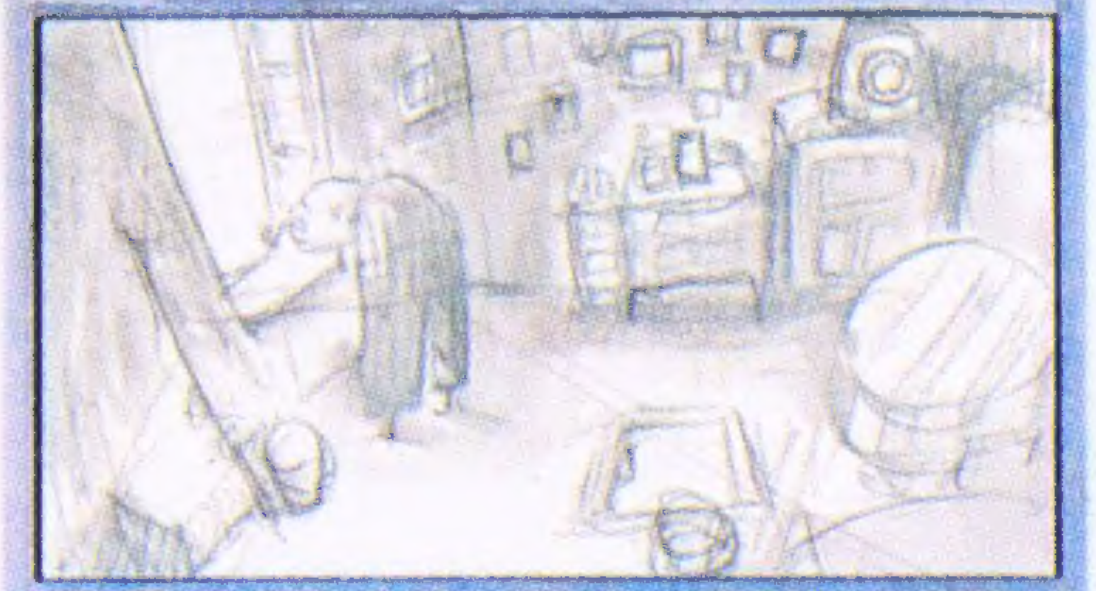


7

部屋の中 ⑪
じいさん
空を見上げ
ている。
カメラ
ズームバック



外とは
対照的に
うす暗い部屋

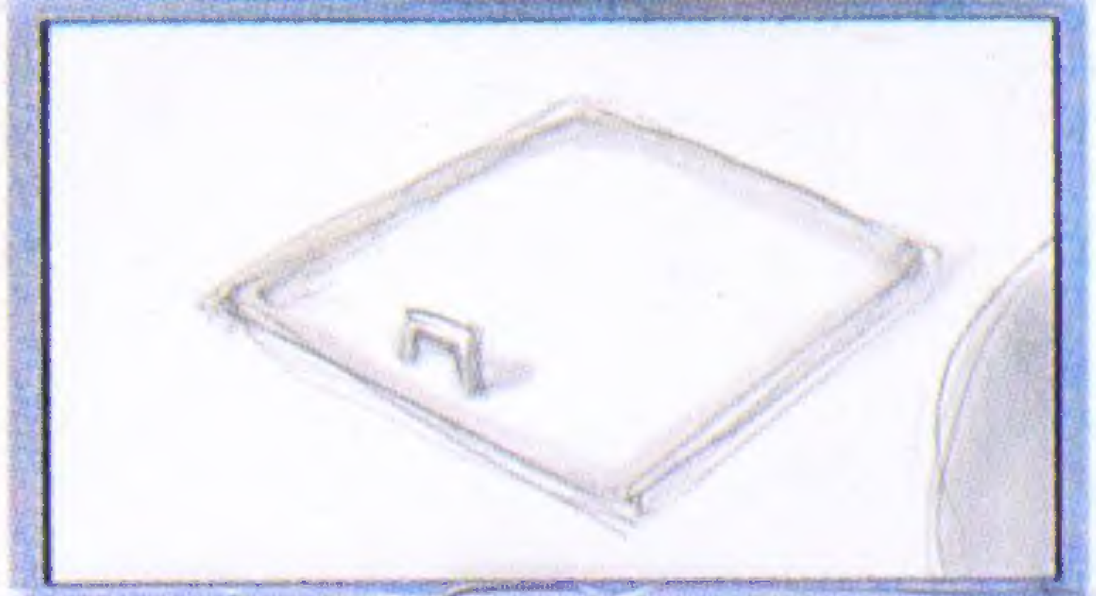


じいさん
釣り竿と
バケツをとる。
(帽子かぶる)

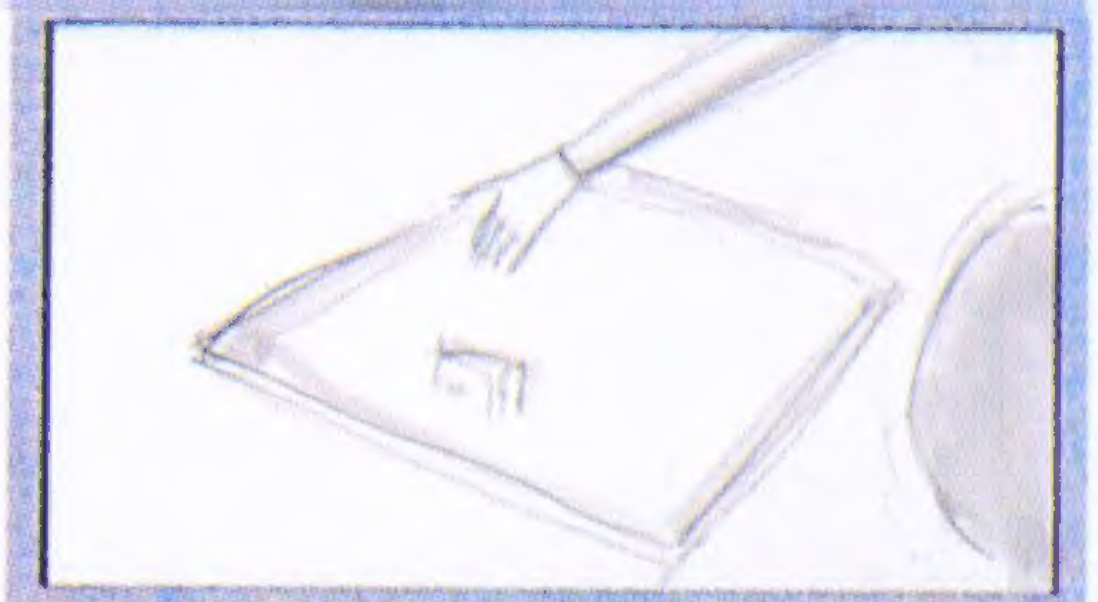
そのまま、
部屋の
真ん中に
腰をおろす。

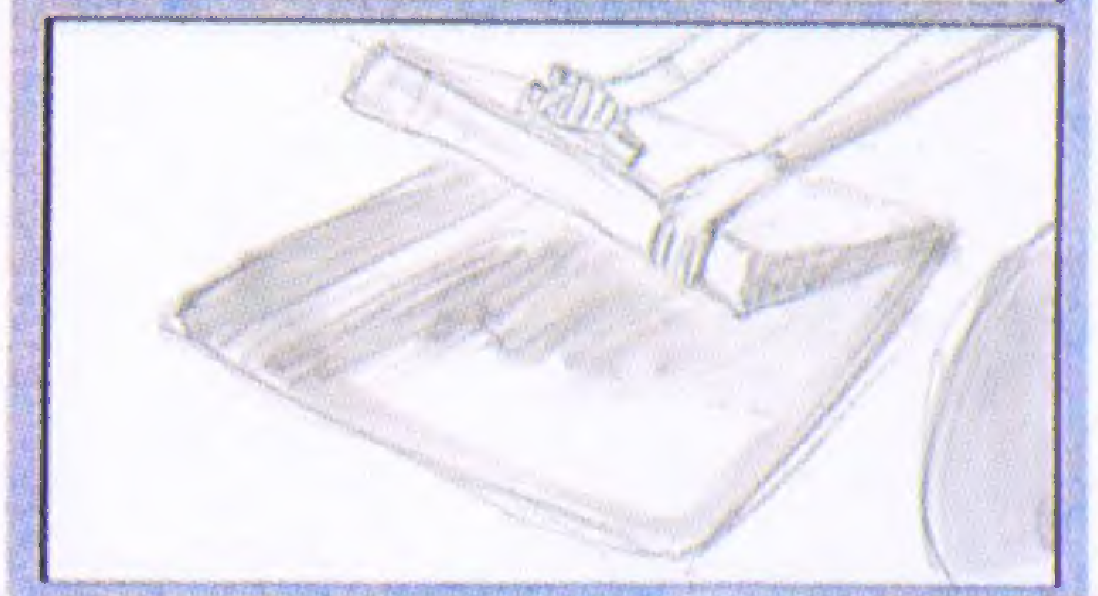
11

床にある ⑫
大きなフタを



開ける





2.5

すると ⑬
釣り堀と
なる。

釣り糸を
垂らし

釣りをする
おじいさん。

8

O.L

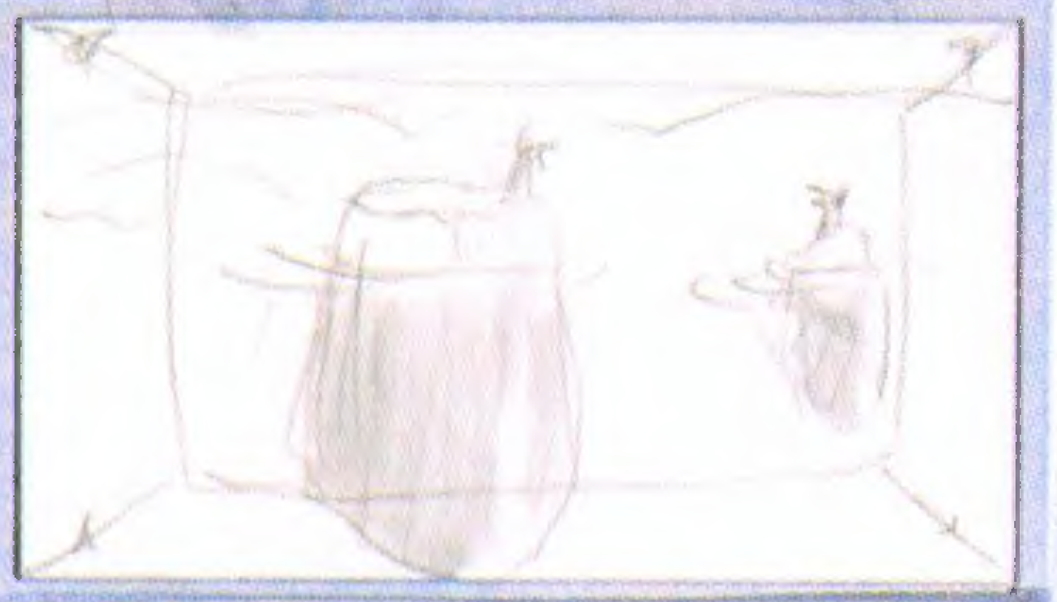
⑭

南極の
氷の絵。

2匹の
ペンギン

氷が
とけて、

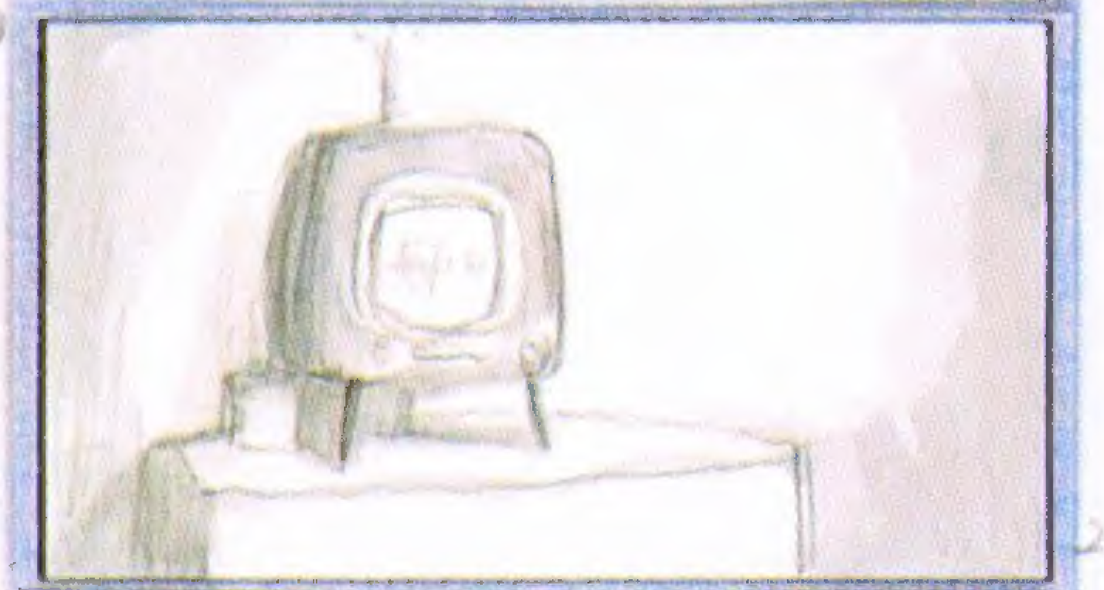
離れ
ばなれに
なる。



5

⑮

テレビの
映像、
ブツッと。



2.5

⑯

夕食の
テーブルの上。
魚料理。
ワイングラスに
ワインを
注ぐ。

5.5

⑰

じいさんの
晩ご飯の
光景。

6.5

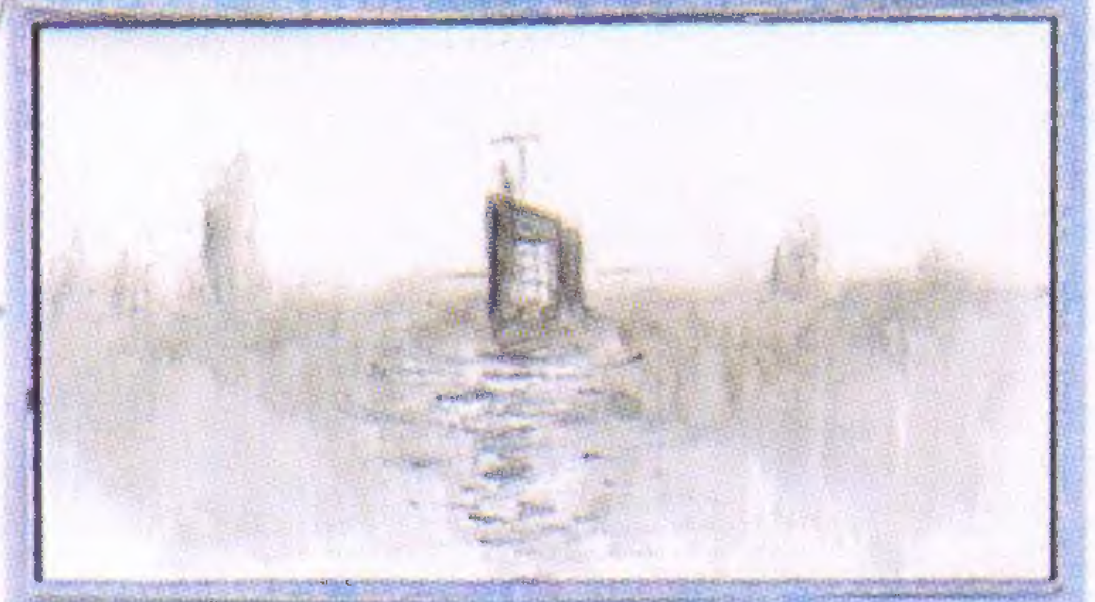
⑱

うす暗い
部屋の中、
ひとりで
食べている。

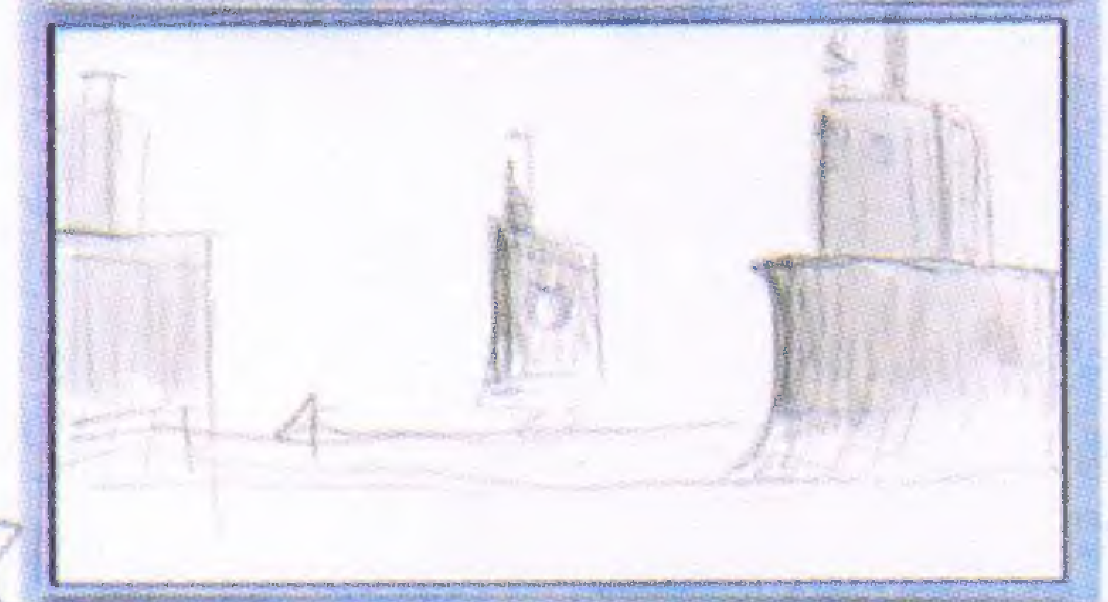
6

⑲

夜の海に
浮かぶ
じいさんの家。

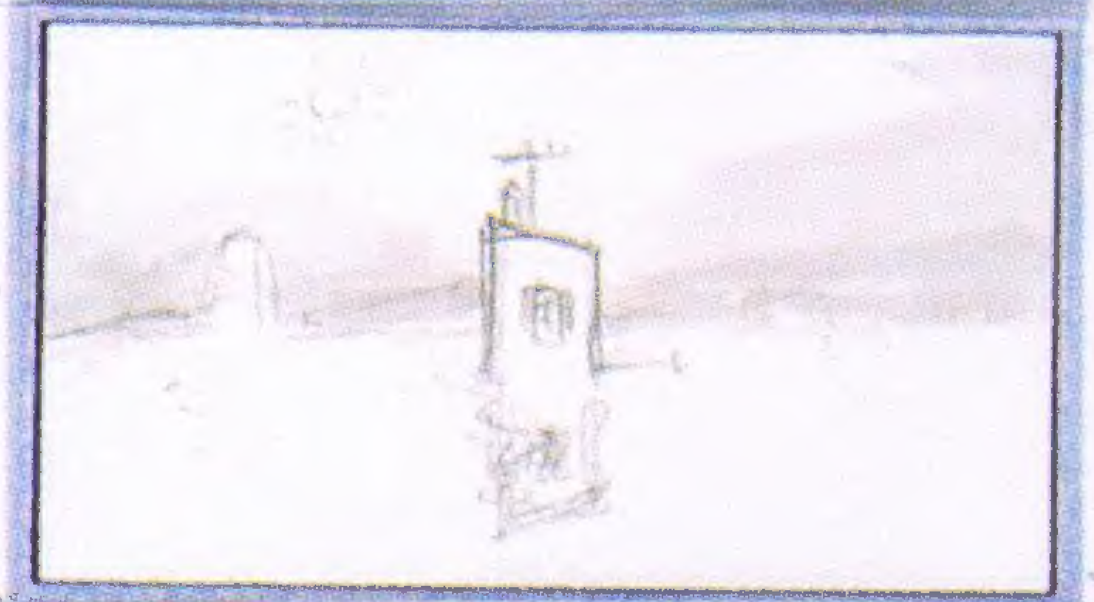


手前を
船が
通る。
通りすぎると
O.L



5

画面は、
早朝の
つみきのいえ。



2.5

⑳

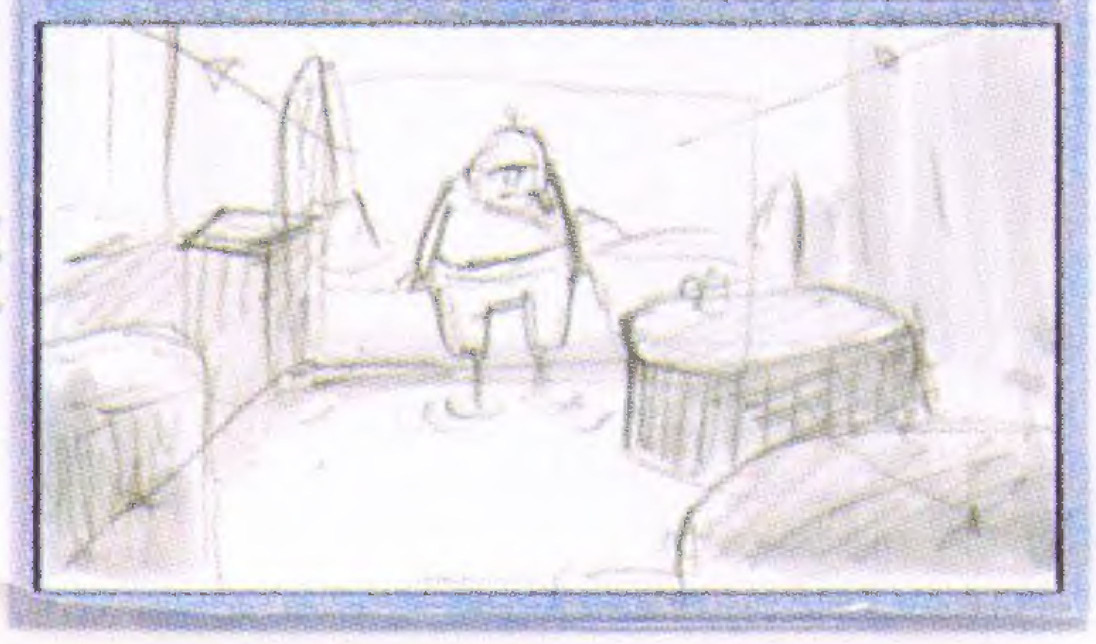
ベットから
起きるじいさん。
あくびをして、

パイプを手に
とる。

ベットから
出ようと

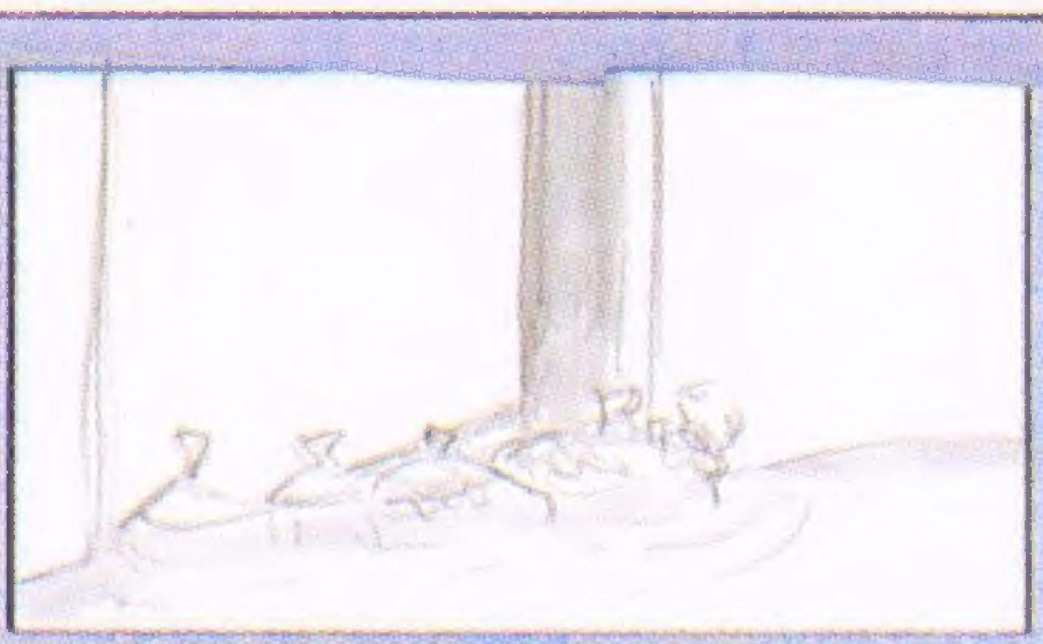
足を
床につけると、
ハッとする
じいさん。

床が
少し
浸水している。



10

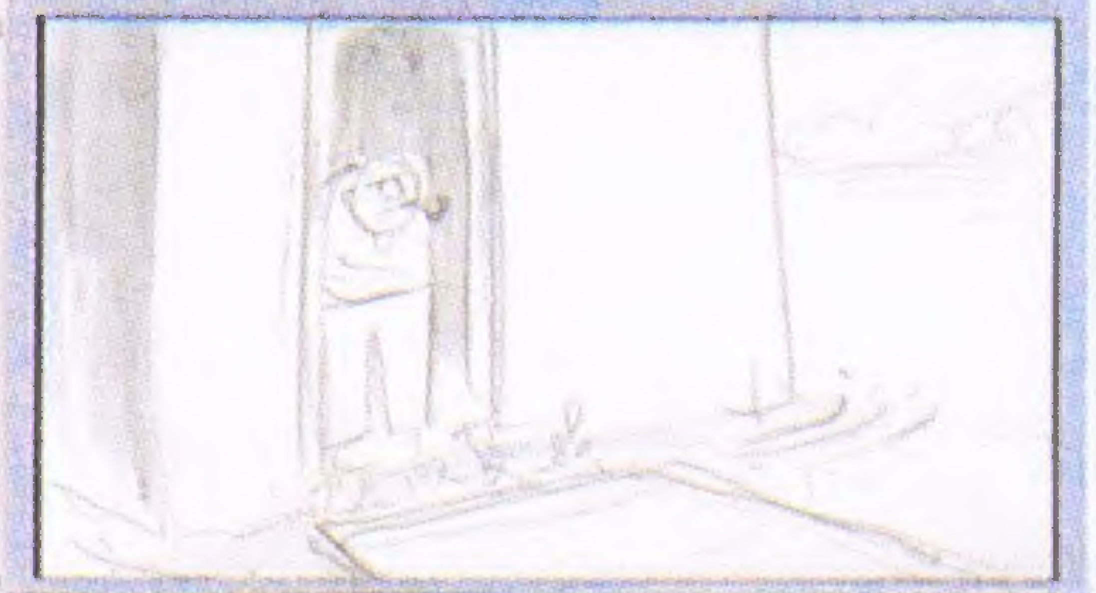
21
外側に、砂袋がある。



ドア開くと、水が入る。

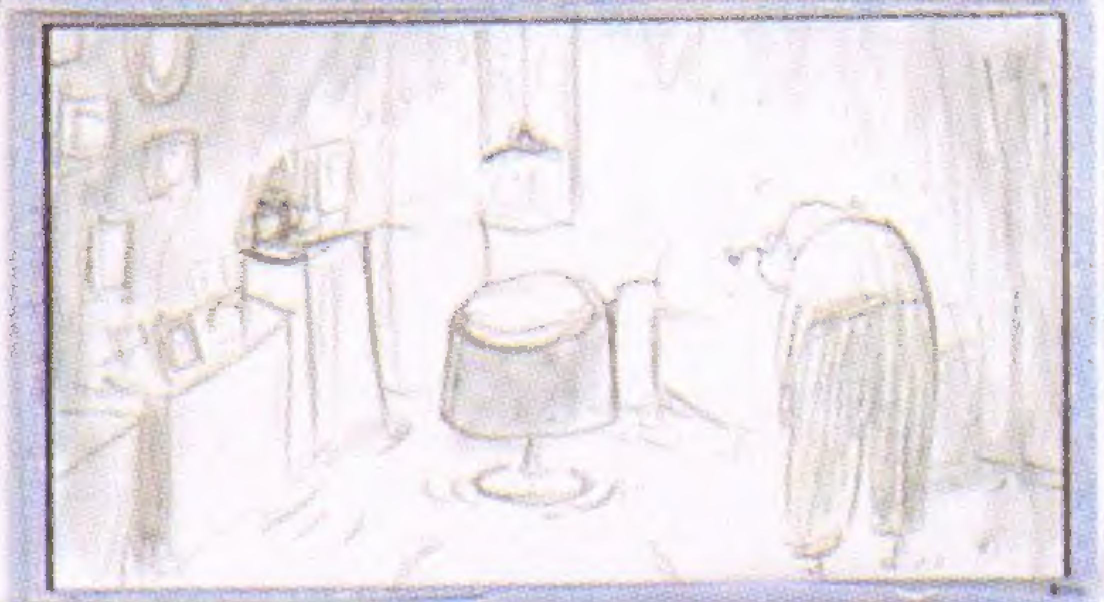
2.5

22
じいさん
困ったそうに
海面を見る。



3

23
浸水した
部屋を見て
ため息つく
じいさん。



4

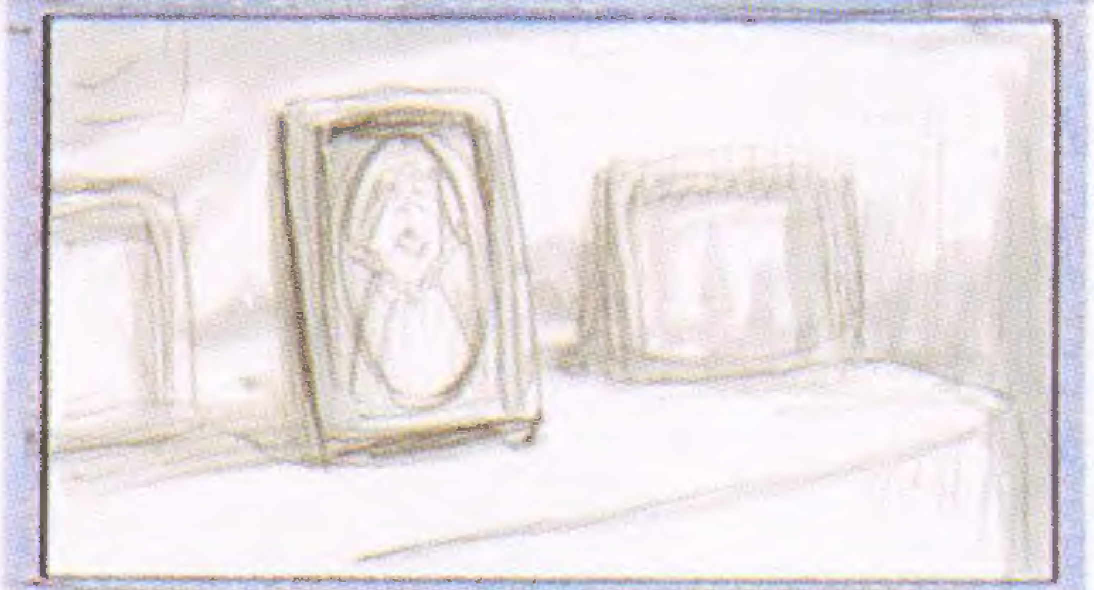
24
何かを
考えて
上を見る

手前、
写真。

じいさん、
写真の
ほうを
見る。

5

25
写真の
ばあさんの
やさしい
笑顔。



3.5

暗転下へ

26
じいさんの
家の前、
行商人の
船が
止まっている

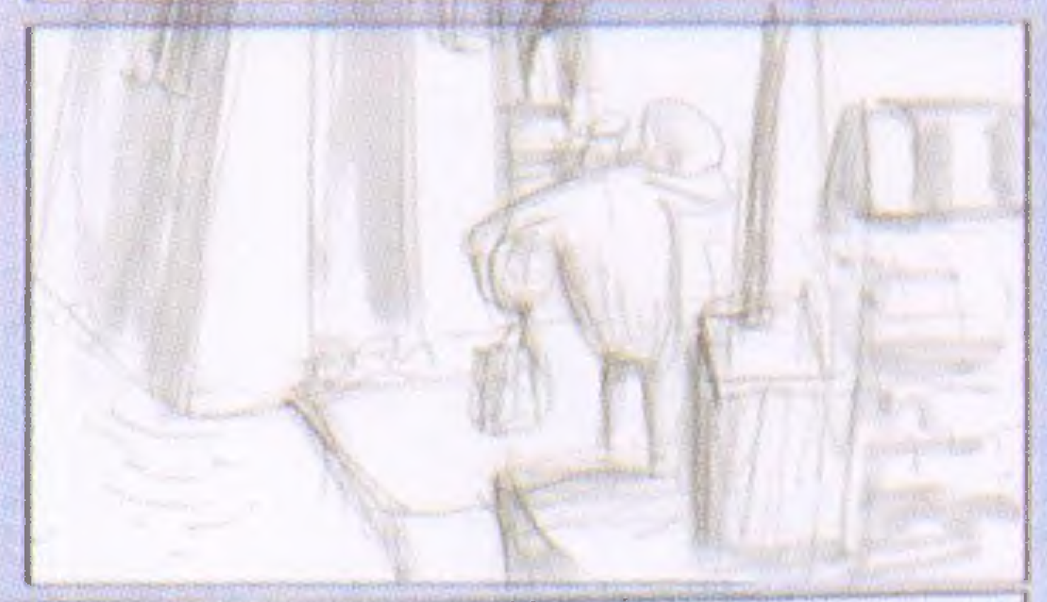
3.5

27
行商人の
船のアップ

奥で
商人が
何かしている。

カメラ、
商人の動きに
合わせて、
動く。

荷物を
屋上へ
運ぶ
商人。



屋上で
じいさんが
待っている。

7

28
レンガなどの
材料の山。

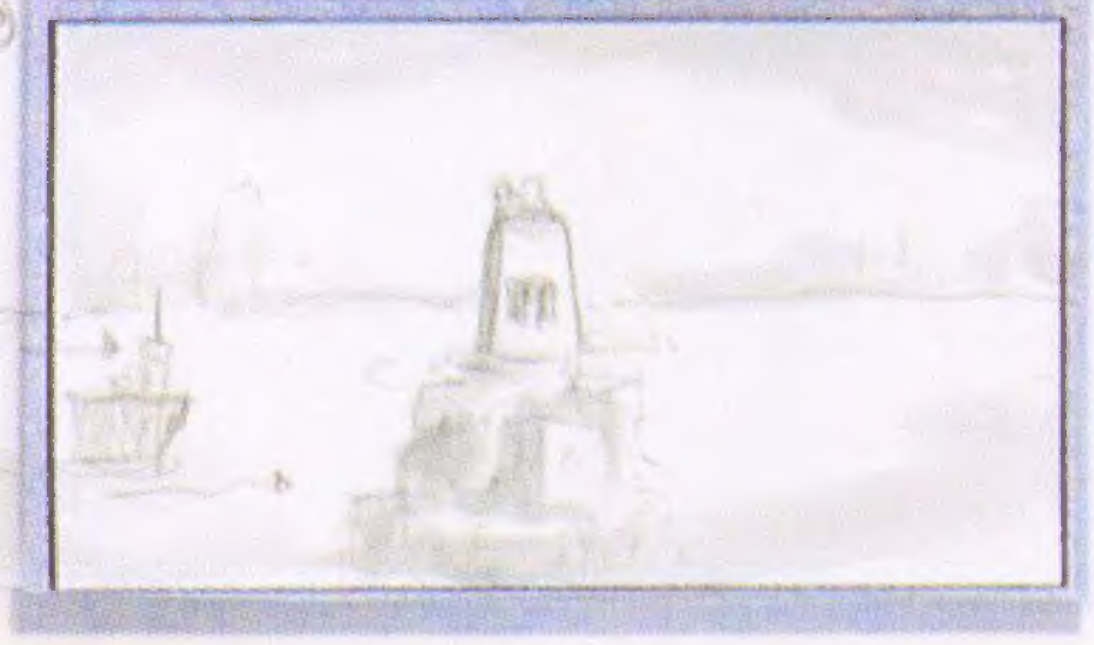
カメラ、
手前に
トラックバック。
じいさんが、
レンガを
積み重ねて
いる。

6

29
空を
仰ぐじいさん。

4.5

30
じいさんの家
ロングショット。
下手、船が
下り。



7

31 じいさん、船に気がつき、下を見る。

6

32 隣人のじいさんとばあさん。引っ越しの荷物。

3

33 手前じいさん。船のじいさんジェスチャーで別れをつげる。

じいさん、船の来た方を見る。

34 その先には、半分沈んだ家。

5.

35 悲しげな表情のじいさん

4

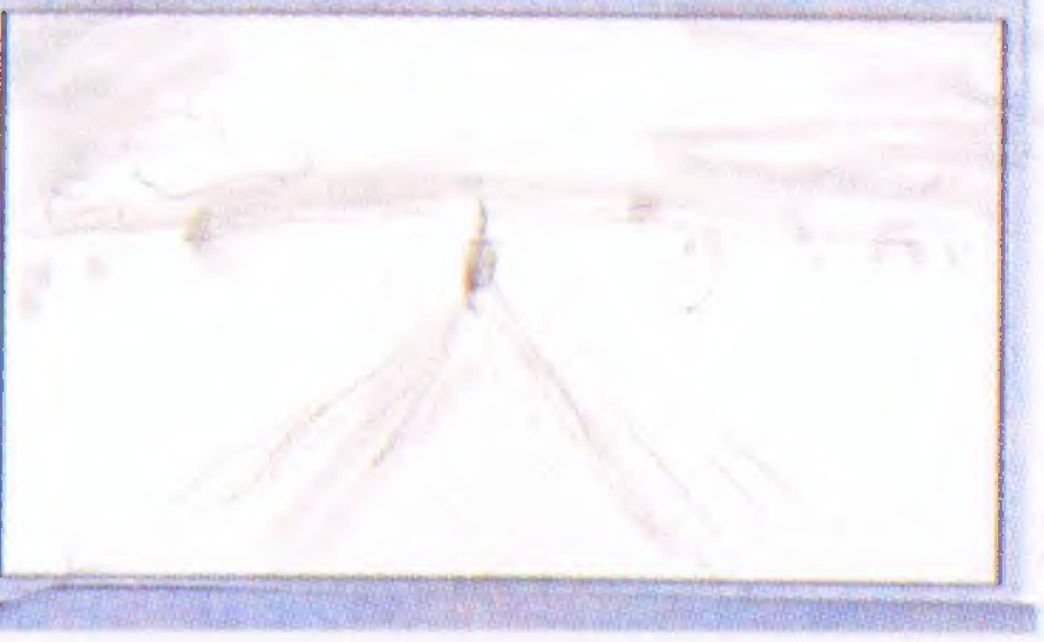
エンジン音(off)

36 じいさんサヨナラのあいさつ。帽子を振る。

3.5

0.5

37 遠のゆく船。



4

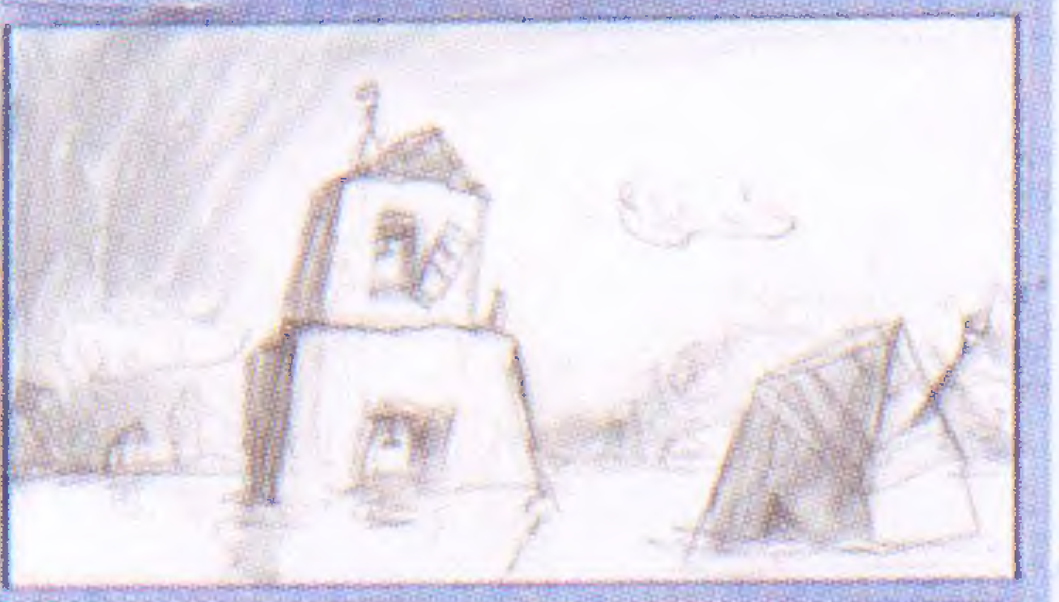
0.5

0.8

38 つみきの家々

0.5

39 誰もいなくなってしまった空家。



4

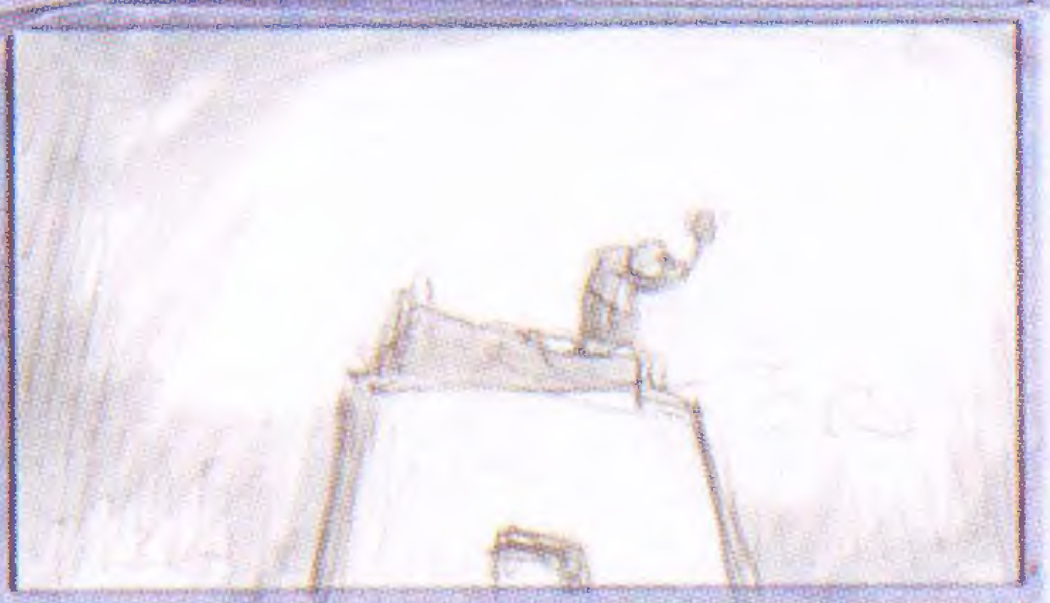
0.5

40 海に沈んでしまった家々。

3

0.5

41 帽子を振っていたじいさん、

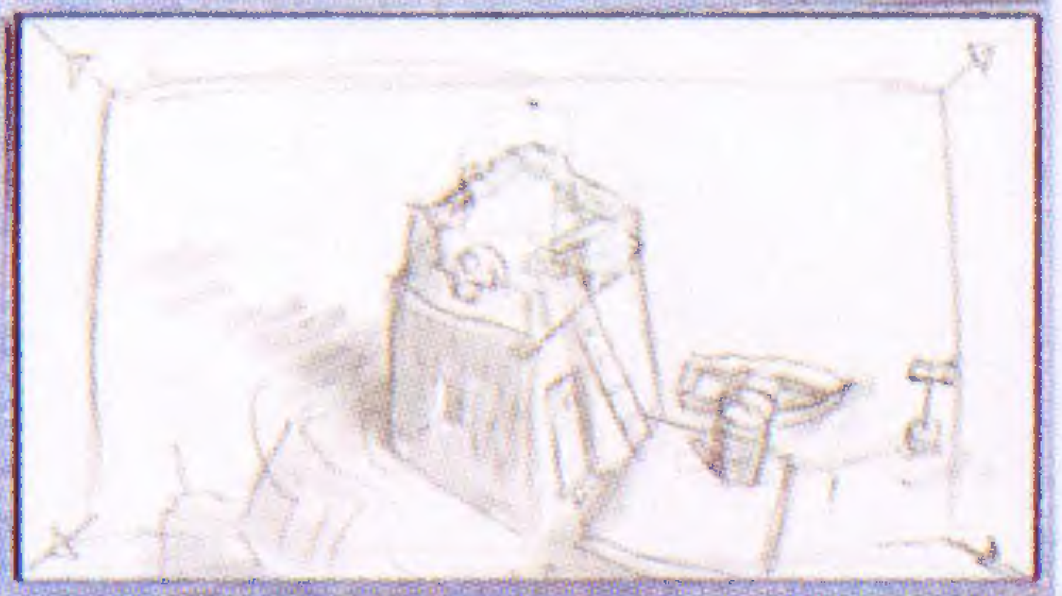


それをかぶり直し、

再び、作業へ戻る。

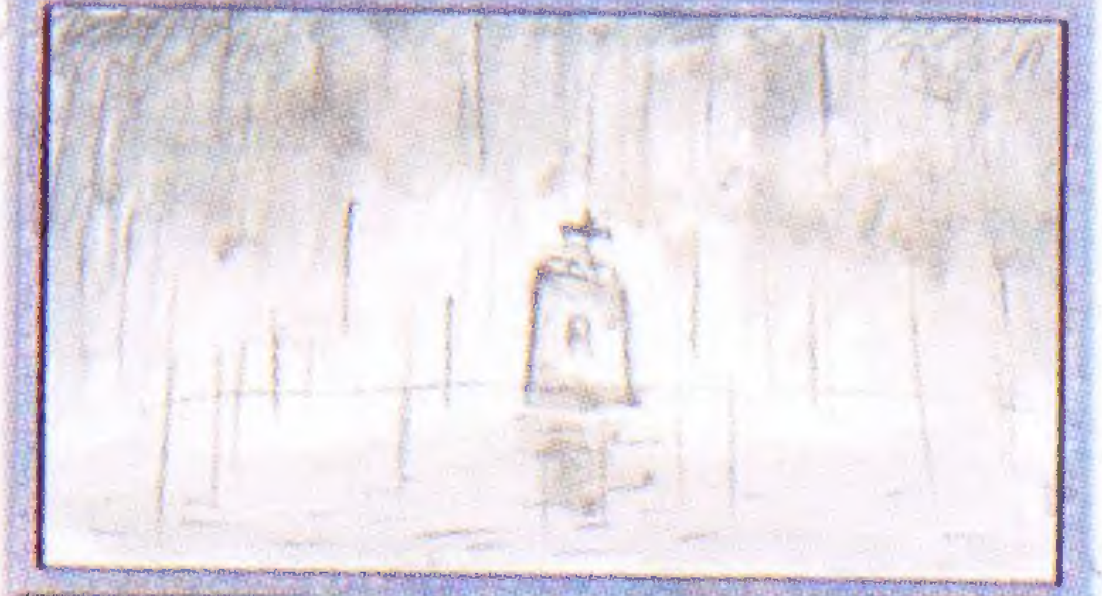
6

42 カメラ俯瞰。じいさんの家から、ゆっくりZ.B、海に沈んだ、以前の家が見える。



7

43 大雨の日、じいさんの家の全景。



3

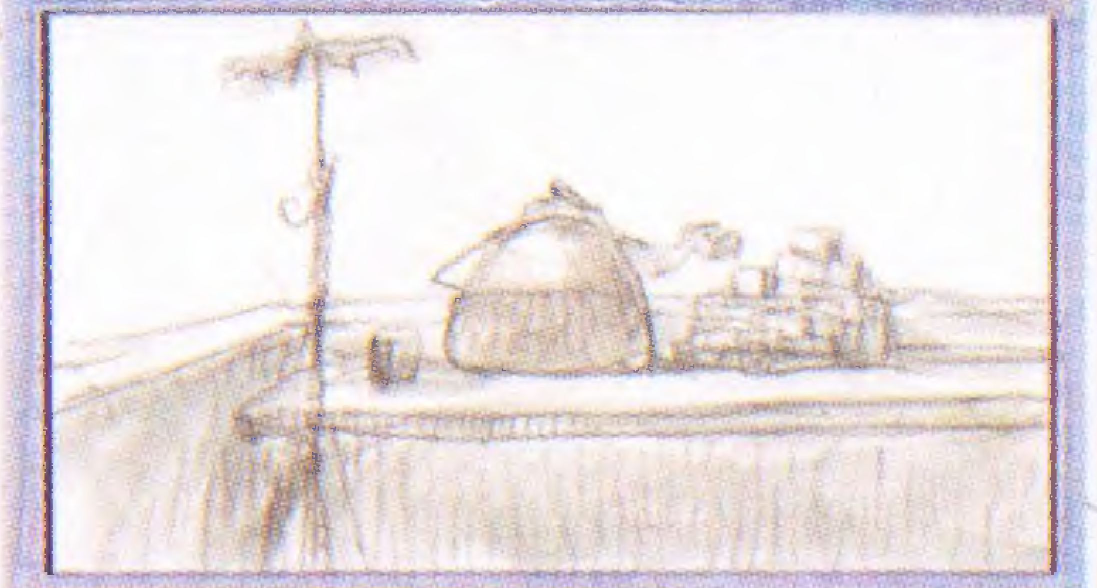
44 合羽を着てレンガを積んでいるじいさん。

4.5

45 風の日。雲がすごい速さで流れている。じいさんレンガを積み重ねている。

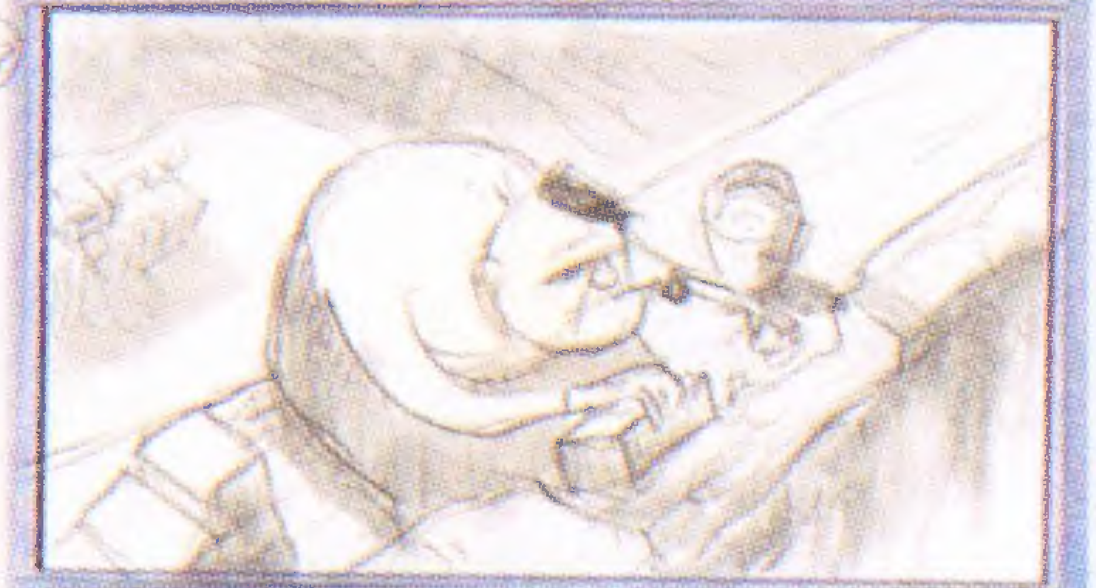
4

46 レンガを積み重ねているじいさんの姿。



3

47 カット続く

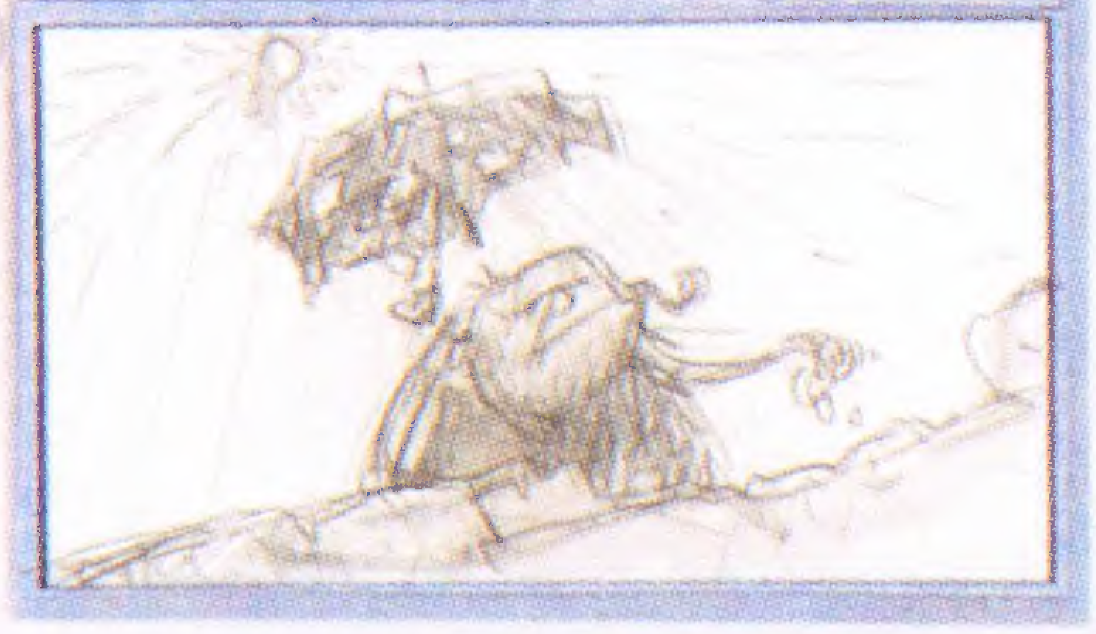


3

48

3

49



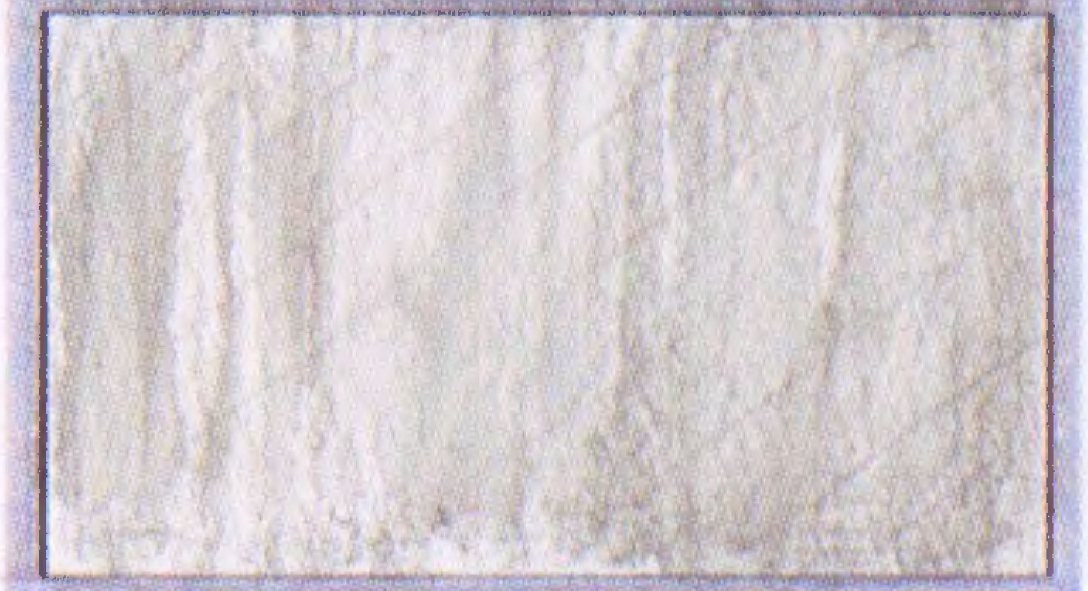
8

50 レンガを置く手のアップ

レンガを置く

2.5

T.O. &



51 海面に残った煙突にカモメがとまっている

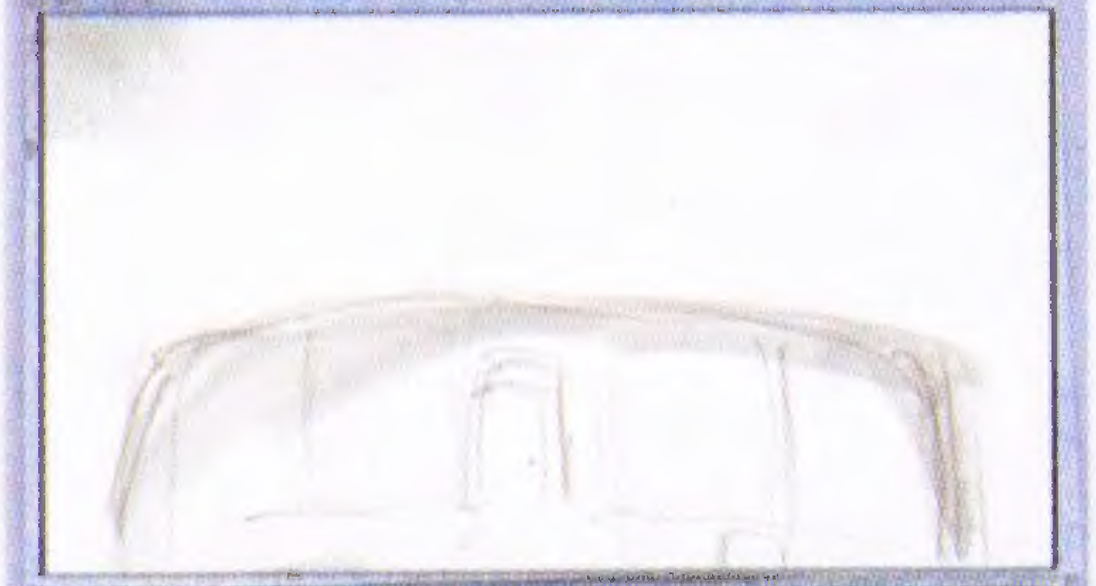
飛びたつ。

2.5

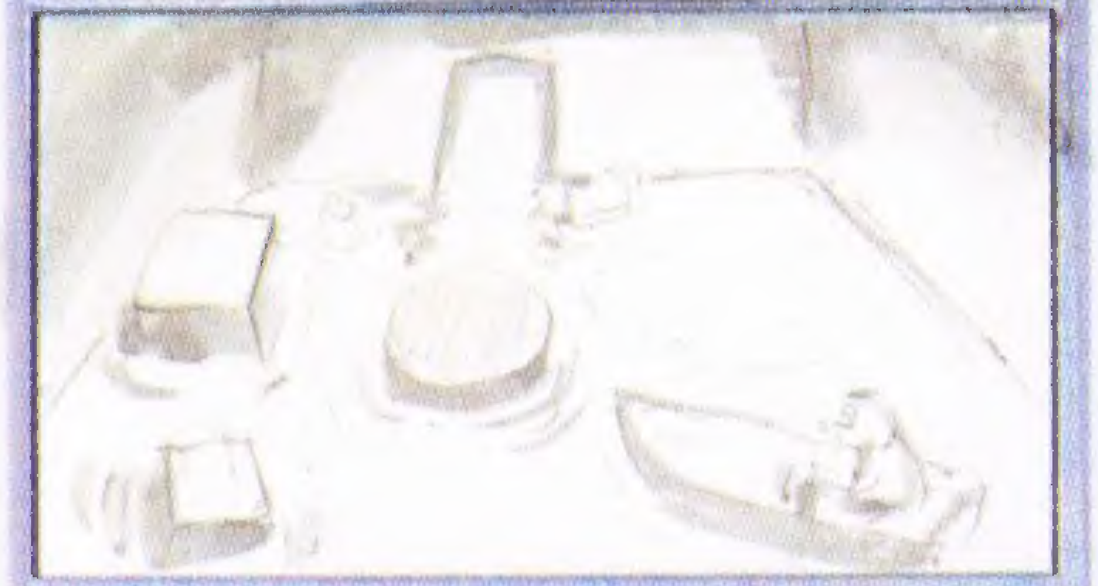
完成したじいさんの家。

3.5

(52) 新しい部屋、空っぽ。
カメラ
クレーンダウン。



すっかり
水に沈んでいる前の
部屋。

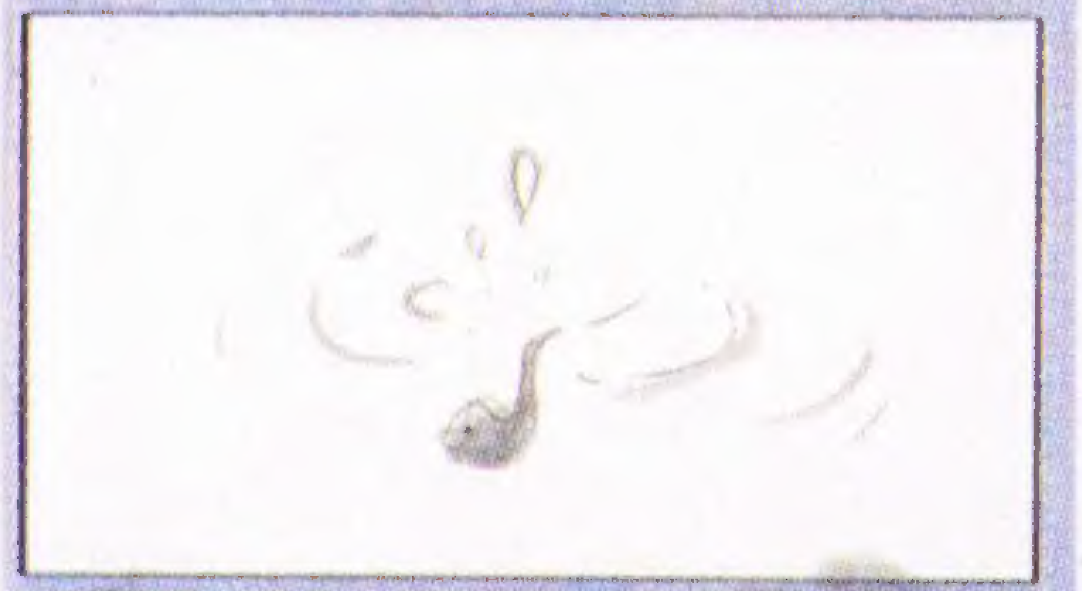


じいさん、
写真の額を
持ちあげる。

舟に
置いた拍子に
思わず、
パイプが
口から
はずれる。
(はずみで
カシャッと)

9

海に落ちる
パイプ。

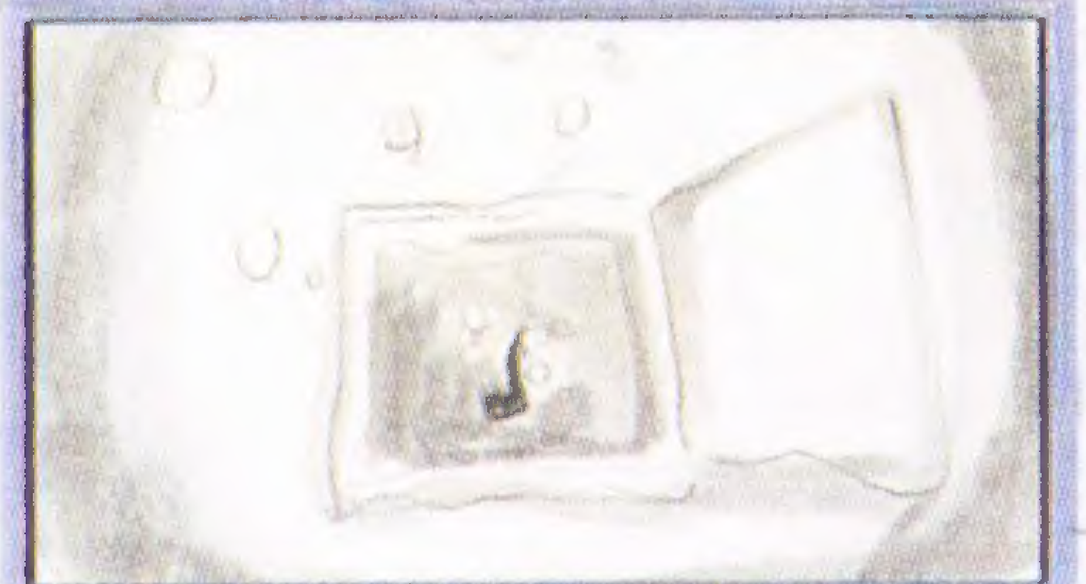


1.5

しまった！の (53)
表情の
じいさん。

1.5

(54)
釣り堀の中
入ってしまう
パイプ。
じいさんの
見た目。



4.5

(55)
じいさん
水面へ
顔をつけて
見ている。
あきらめきれない！

顔を起こす。
滴が
涙にみえる。

4.5

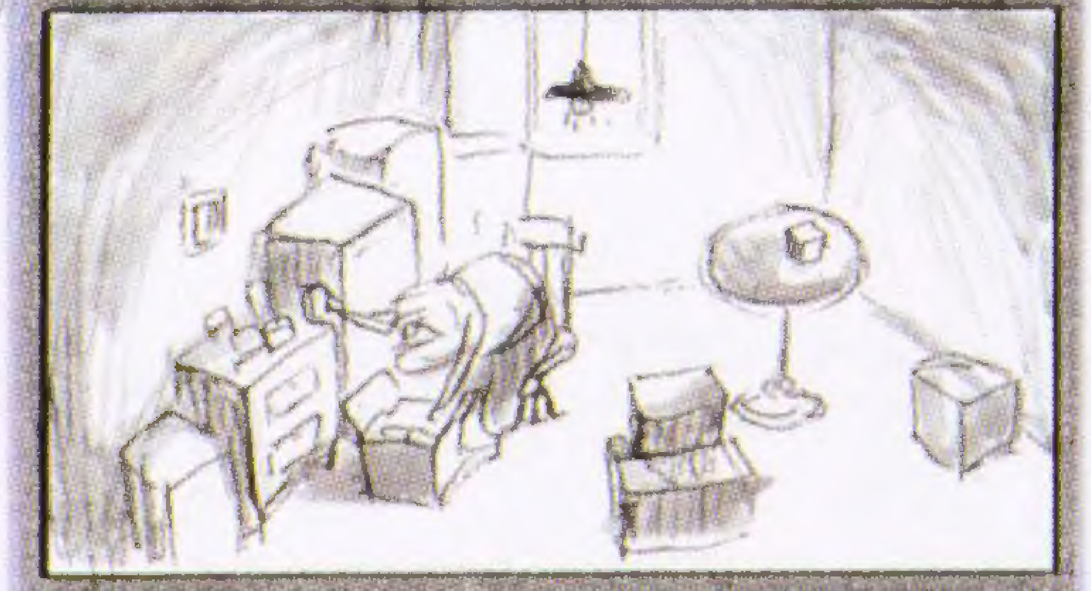
夜。 (56)
新居に
灯がついている。

2

(57)
ばあさんの
笑顔の
写真。

2

(58)
荷物の
整理を
している
じいさん。



手を
休めて、

5

(59)

おばあさんの写真
みる。
マッチに火を
つける。
しかし、
パイプが
ないから。

しかめっ面の
じいさん。

7

(35)

60 海中のパイプのメット

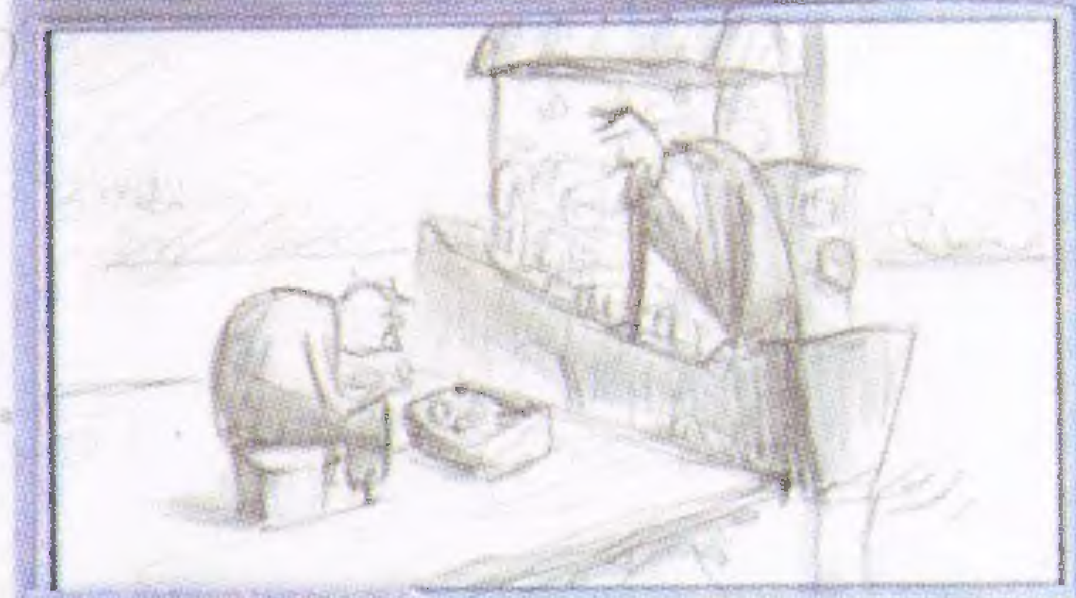
2.5

暗転

61 家の前。じいさんと商人。

3

62 じいさん、あたらしいパイプを吟味している。



3

63 なかなか気に入るものがない様子のじいさん。

ふと何かに気づく。

5

64 ダイビング用品。

2.5

65 じいさん、何か考えている

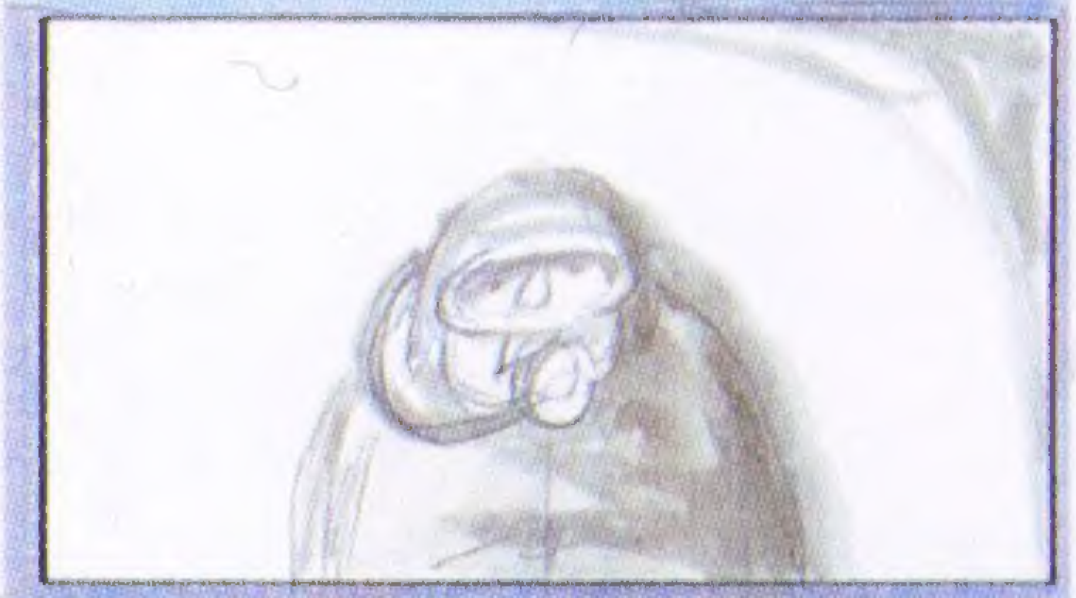
1.5

66 ダイビングスーツのアップ

67 商人は、じいさんの顔とダイビングスーツを見くらべて、

苦笑いをする。

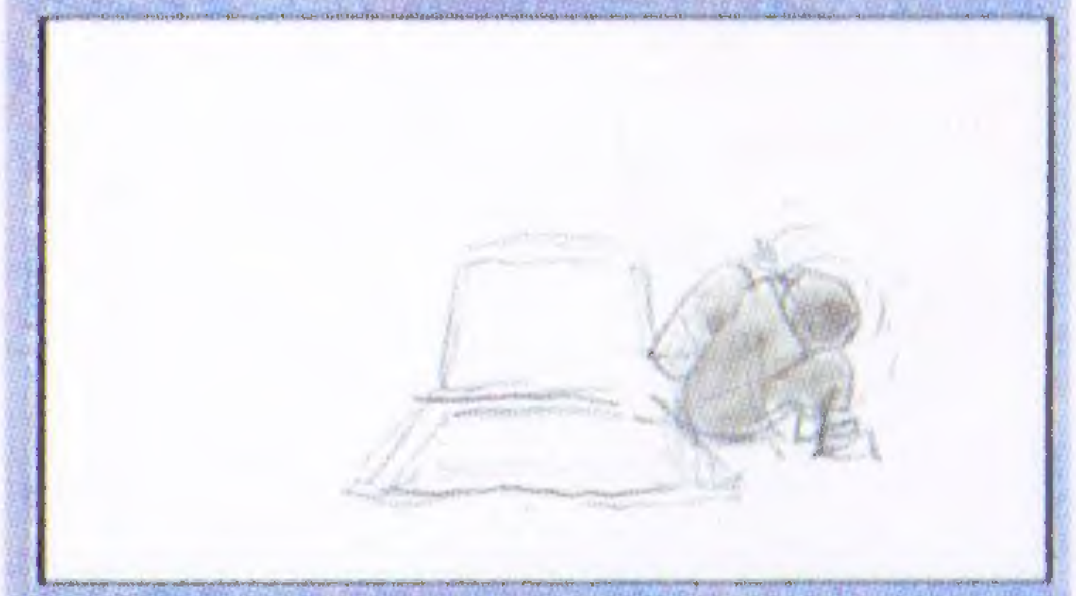
68 じいさん、ダイビングスーツを装着。



2

69 部屋の中、ダイビングスーツ姿で立つじいさん。釣り場の前。

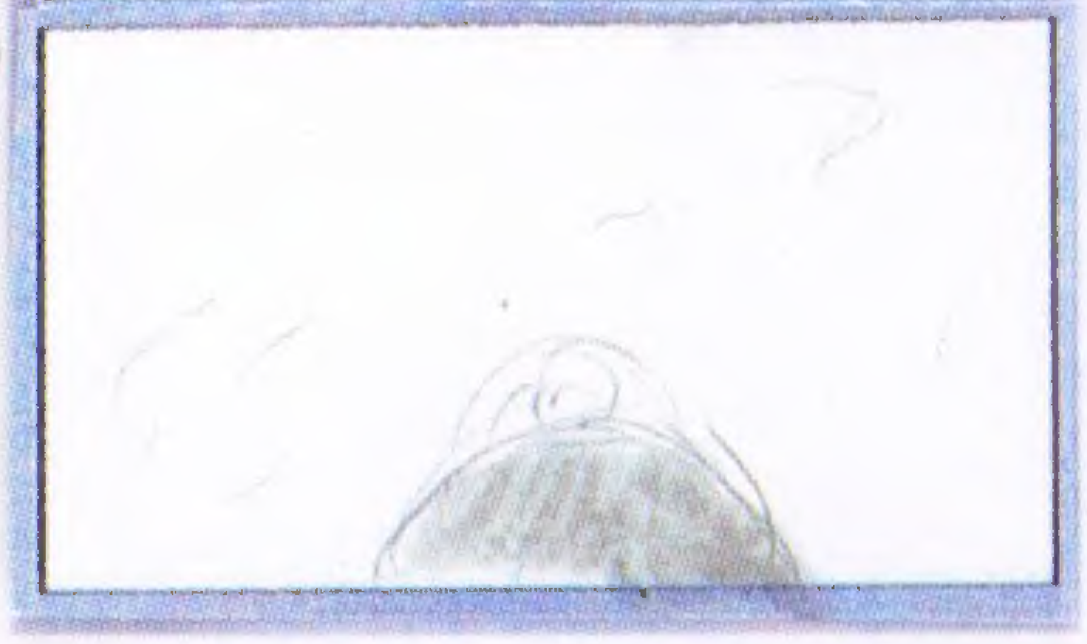
後ろ向きに座り、



バックロールエントリーの体勢で海中へ。

5.5

70 カメラ真俯瞰、水面へ頭から

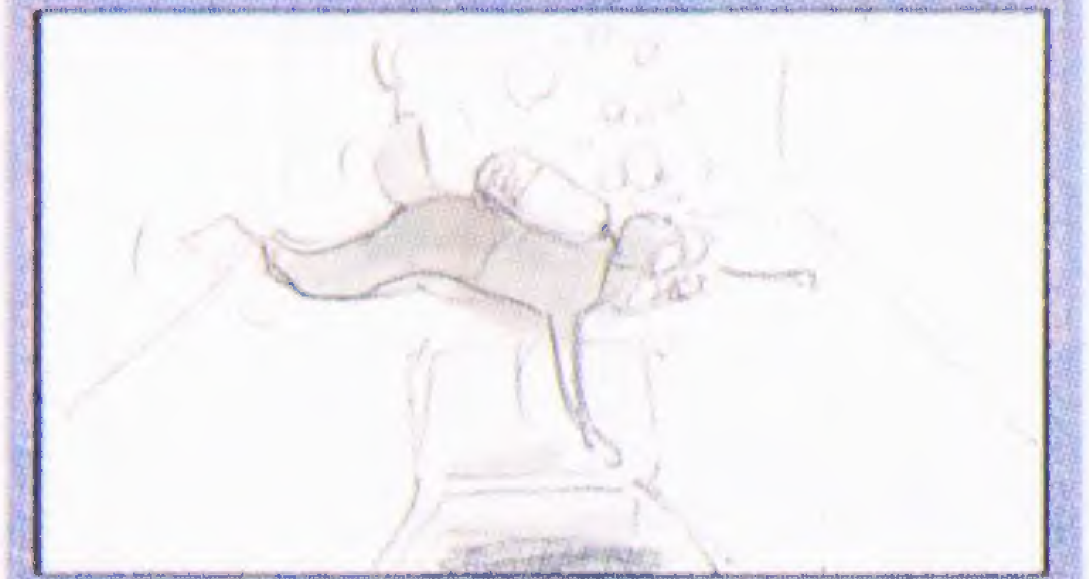


飛び込む
じいさん。

2

㉑ 海中、
勢い良く
飛び込んだ
じいさん。

うまく
泳げず、



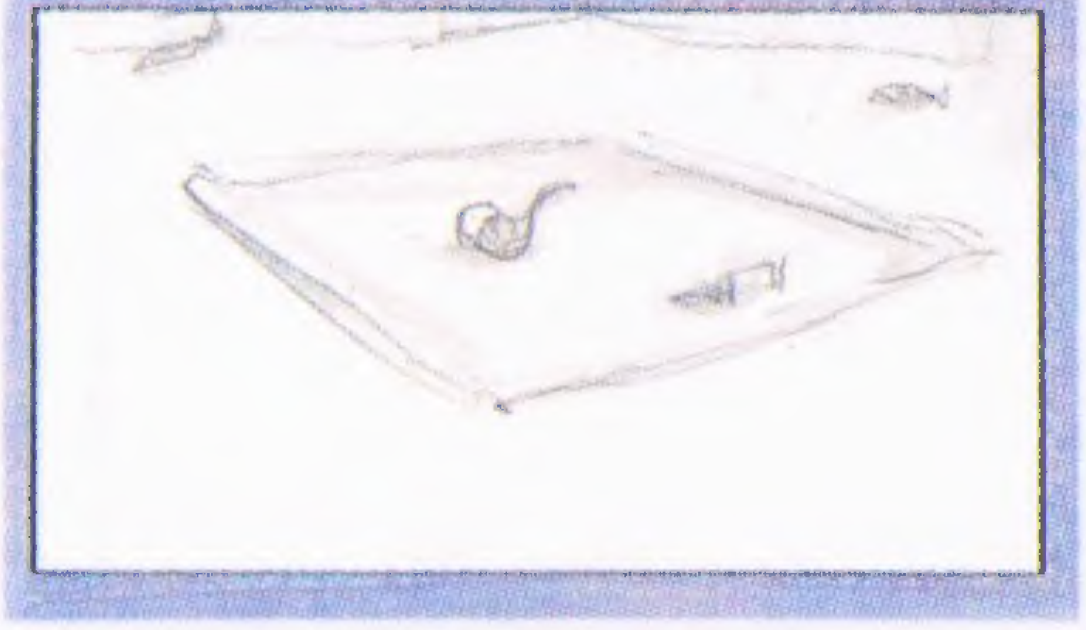
ジタバタし
ながら、

下の階へ

6.5

㉒ カメラ
P.D.

海中の
床に
落ちている
パイプ



4

じいさん ㉓
体勢を
何とか
整えて、

パイプを
拾おうと
する。

3

すると、㉔
他の手が、
パイプを
拾う
アップ

1.5

㉕
一瞬の回想。
じいさんの
落とした
パイプを
拾う
ばあさん。

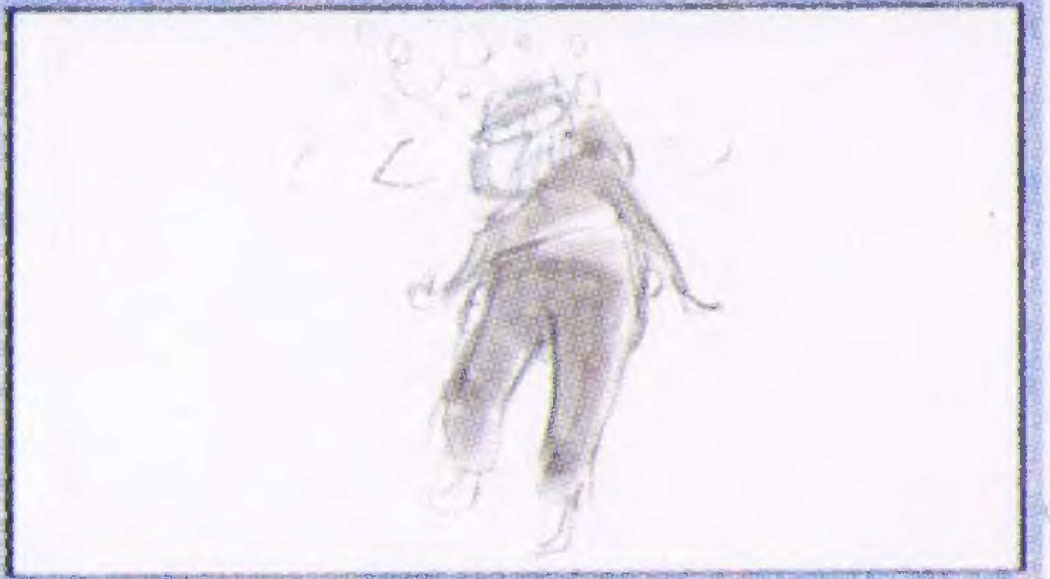
2

酸素が、㉖
一気に
漏れる
じいさんの
顔のアップ。

1.5

㉗
じいさん
パイプを
手に、
呆然とする。

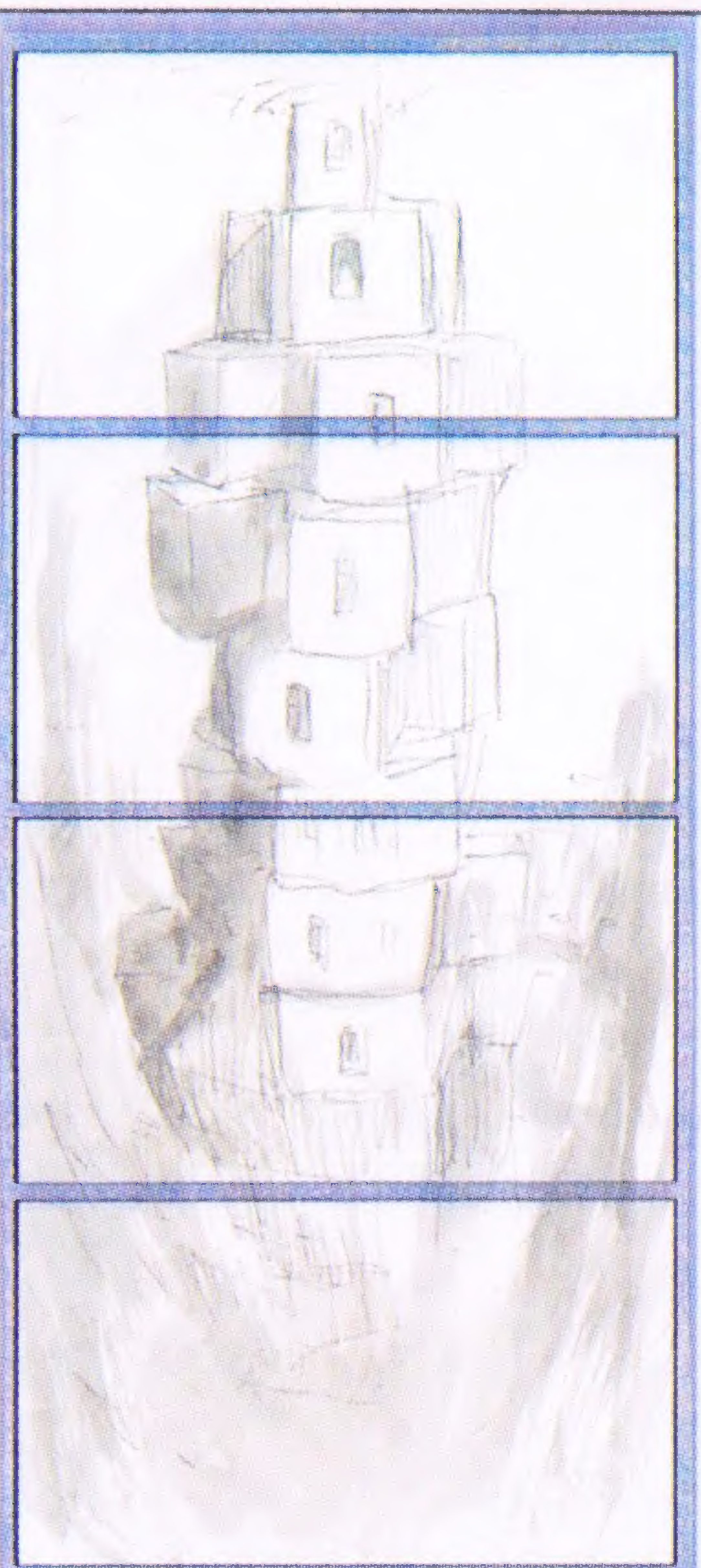
あたりを
見回す。



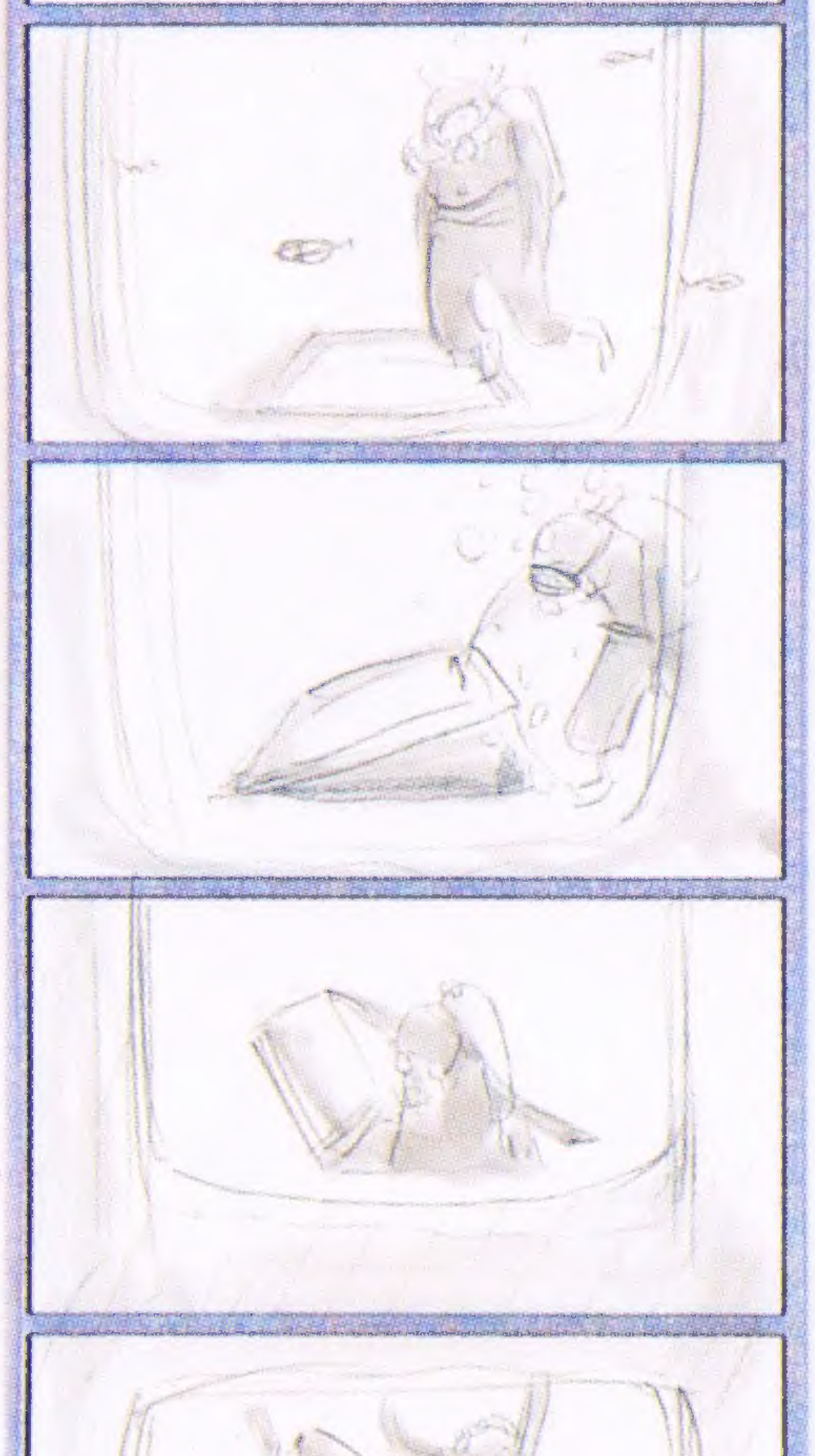
3

(3.5)

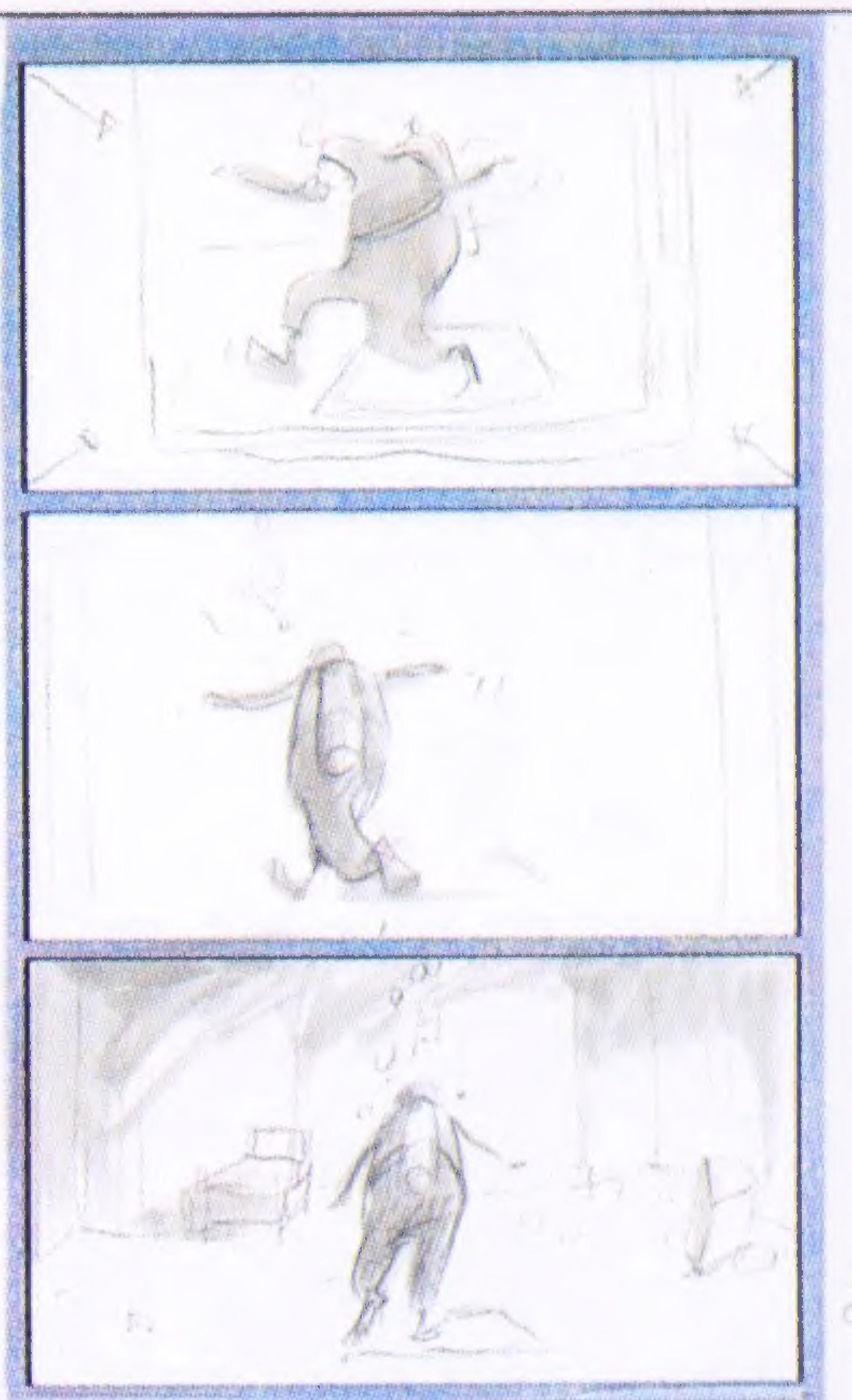
(28)
じいさんのいる階から
カメラ
下へ
P.D.
海底に続くフミオの家。
P.D.



(29)
何かを考えるじいさん。
釣り堀のふたを開け、
下へ降りる。
じいさんに合わせて、カメラ フォローダウン



次の階に着いたじいさん。
カメラ 外から、部屋の中へ。



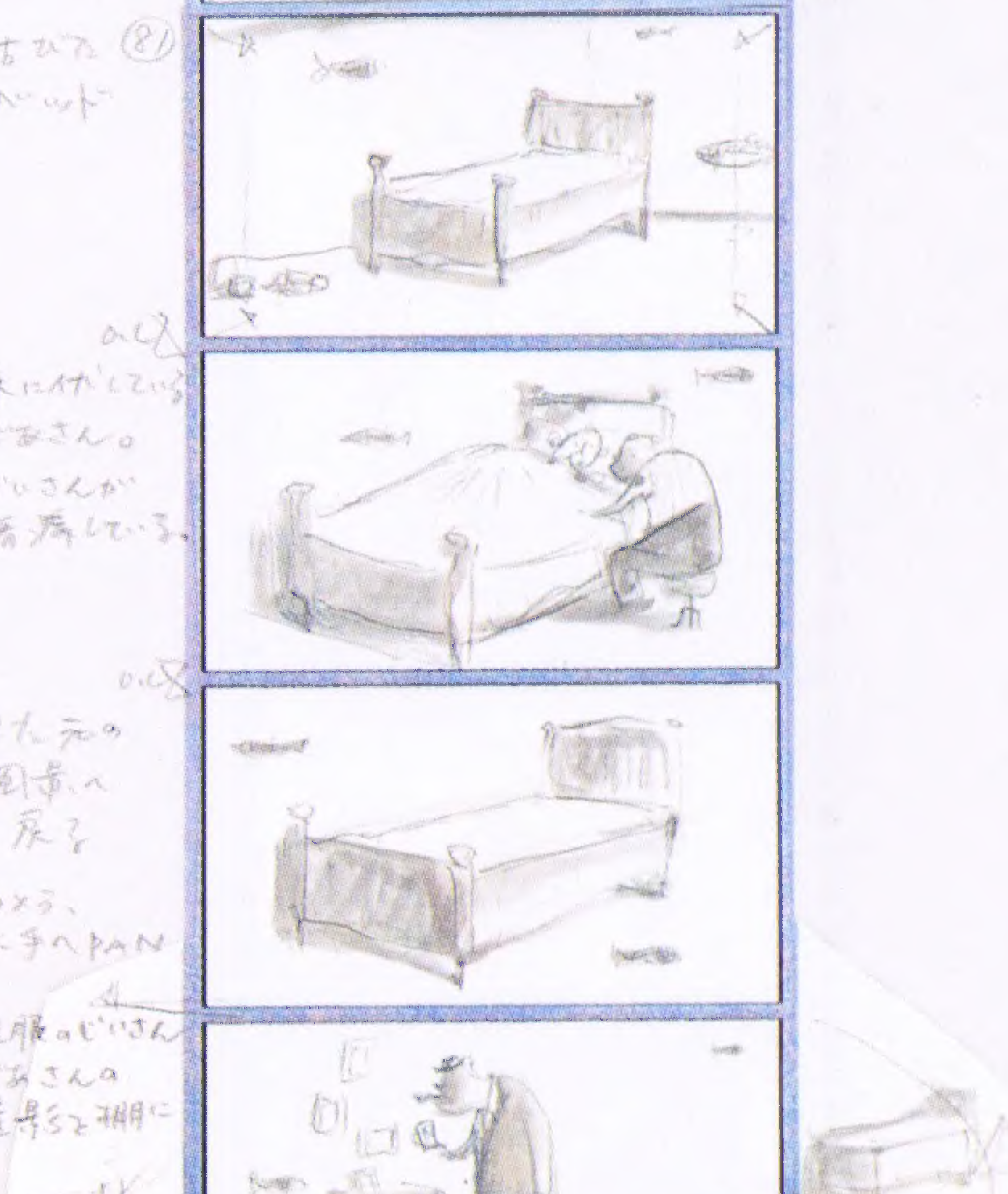
(30)
何かを見つけたじいさん。
カメラ 寄り T.U.

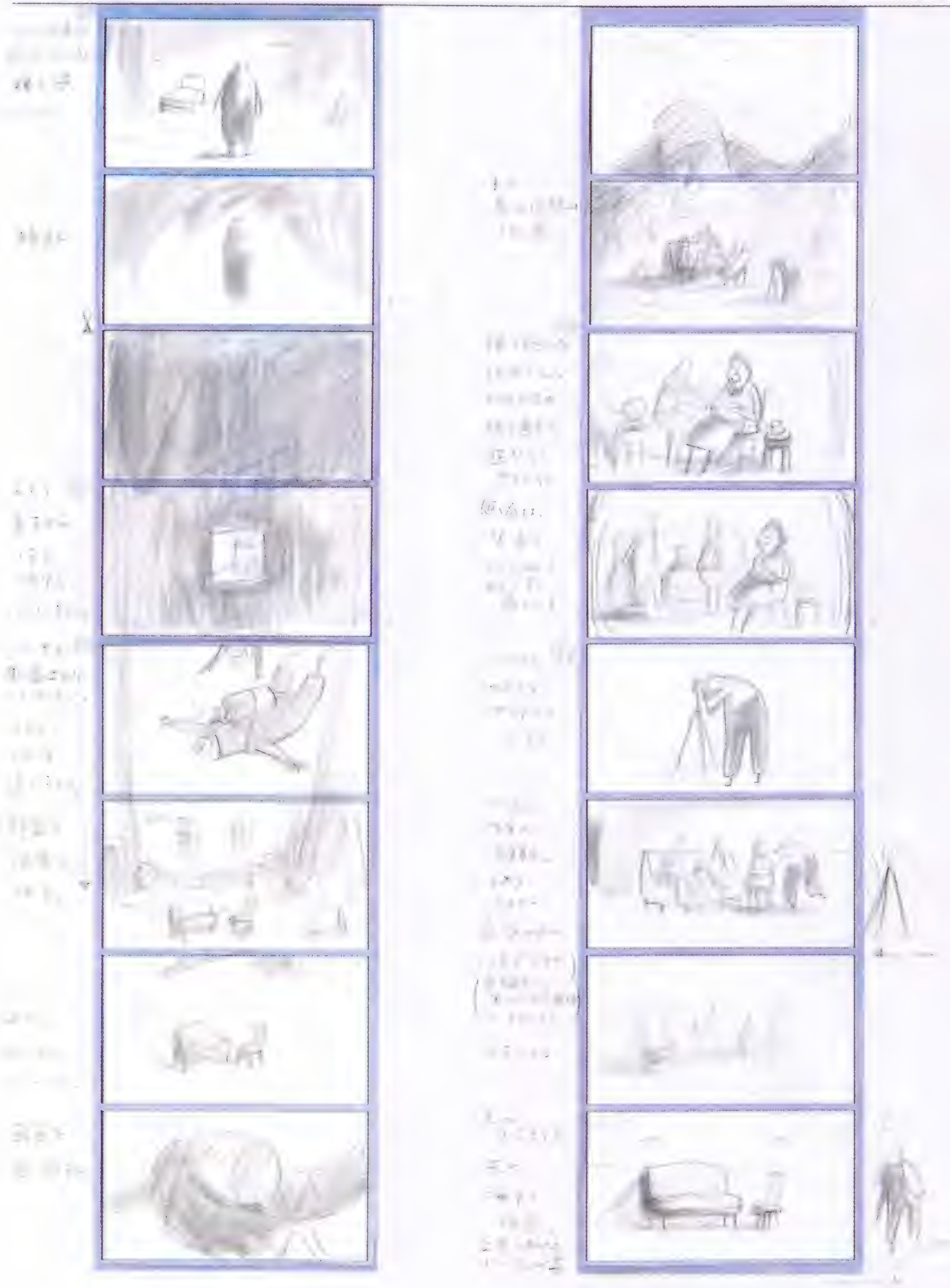
(31)
古びたベッド

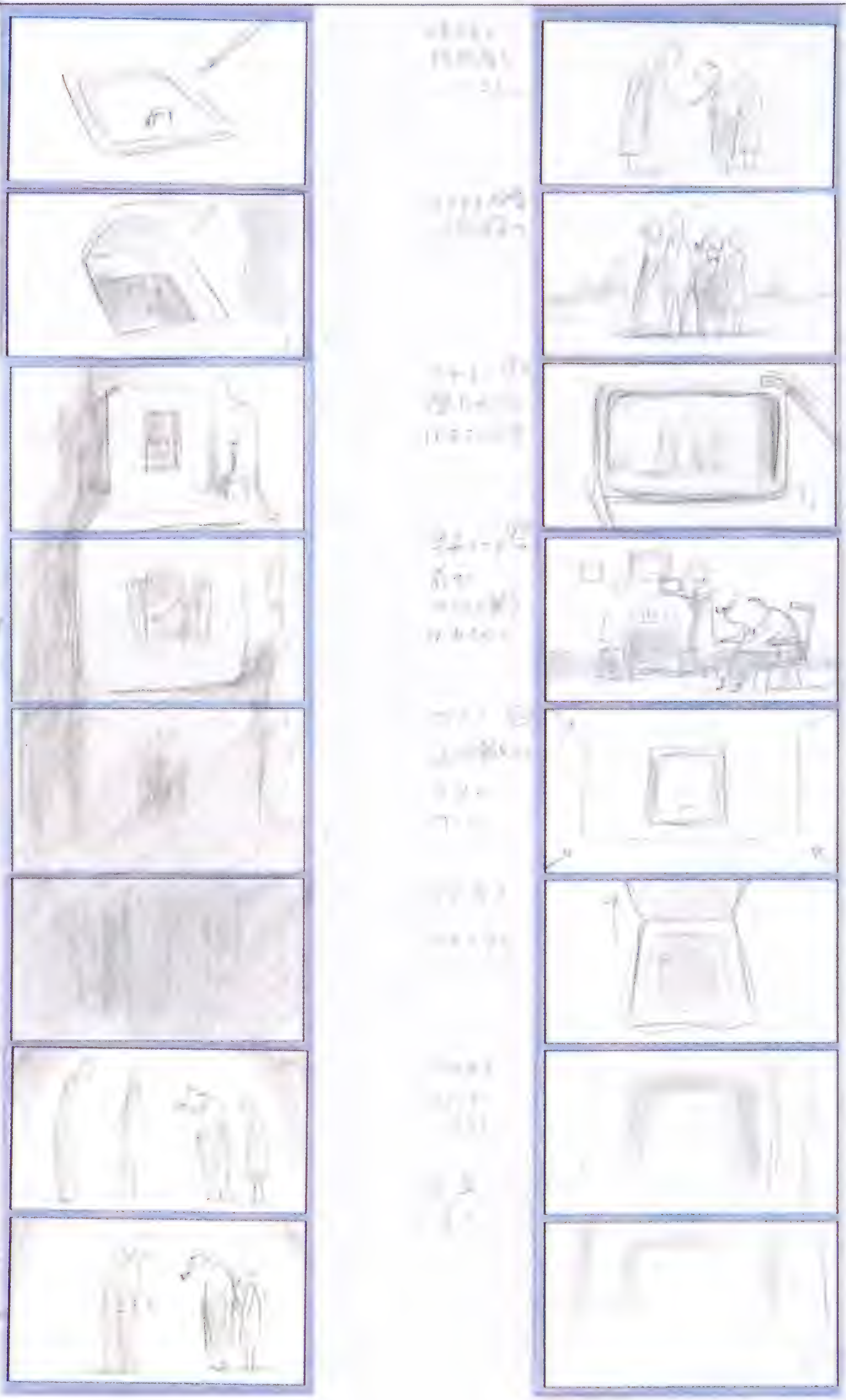
O.L.
床に伏せっているばあさん。
じいさんが看病している。

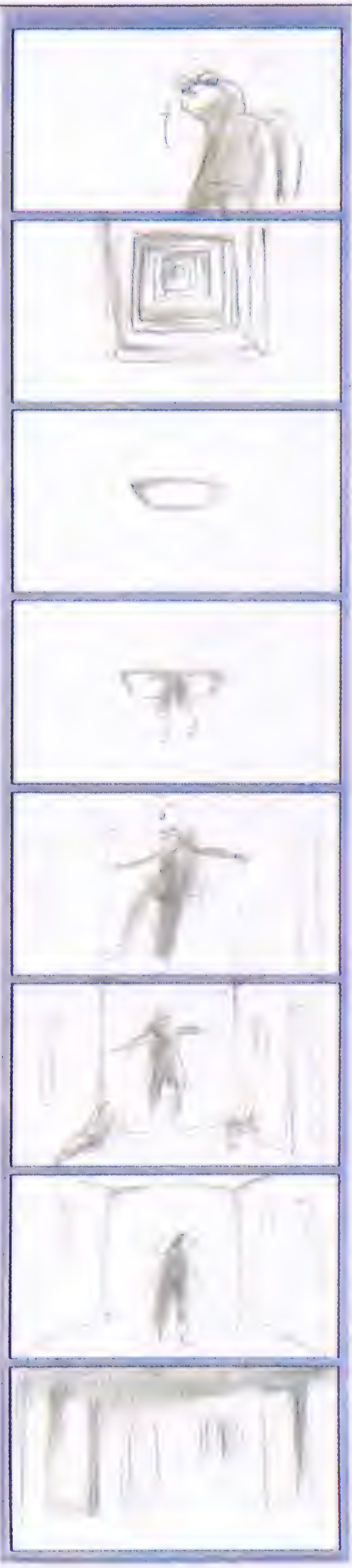
O.L.
また元の風景へ戻る
カメラ、下手へPAN

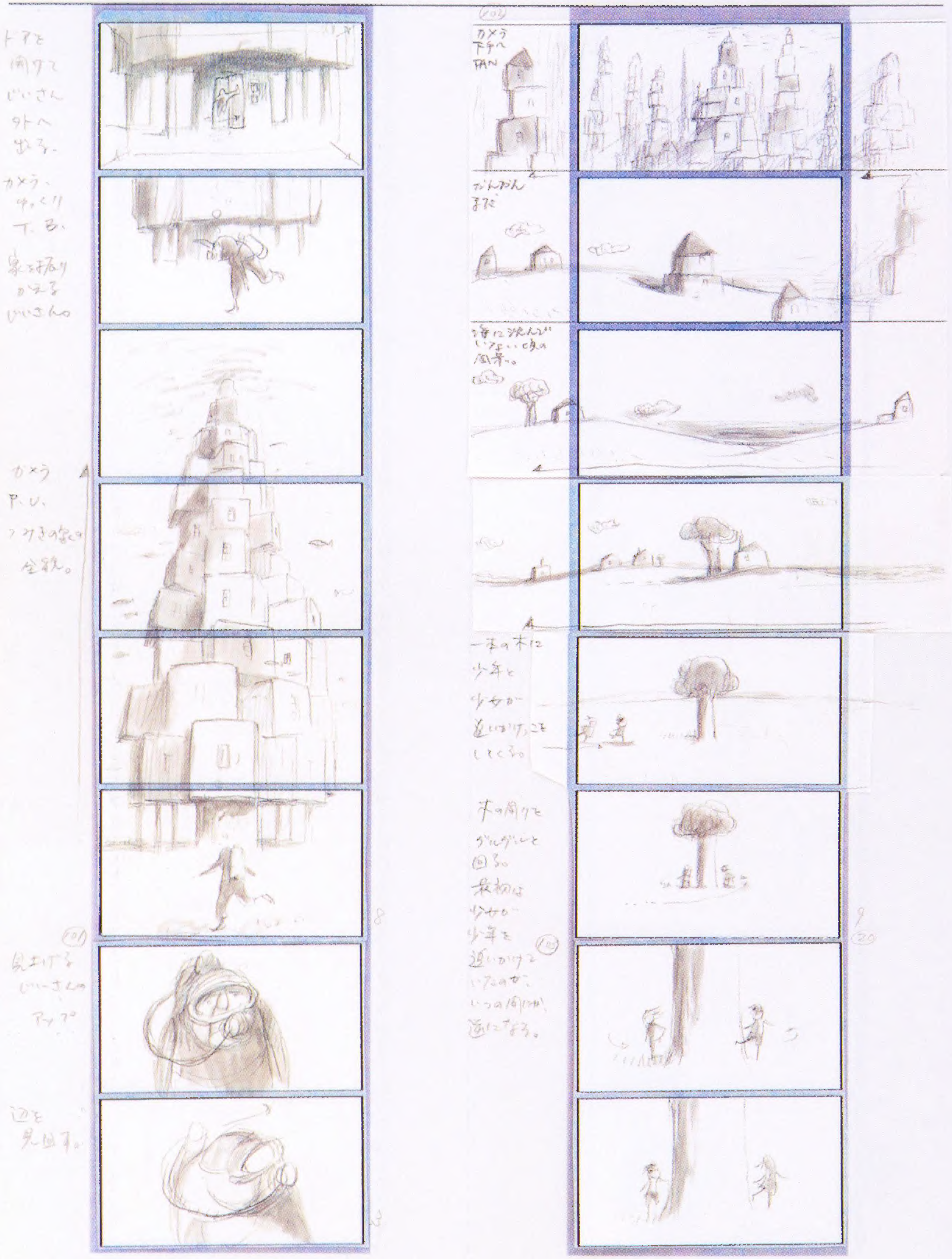
喪服のじいさん
ばあさんの遺影を棚に

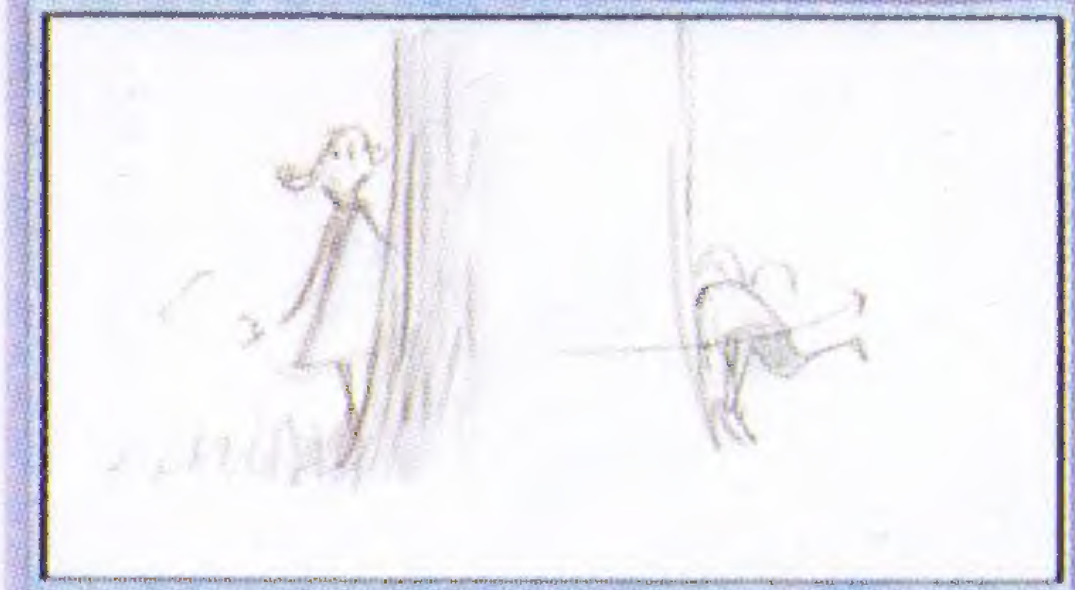




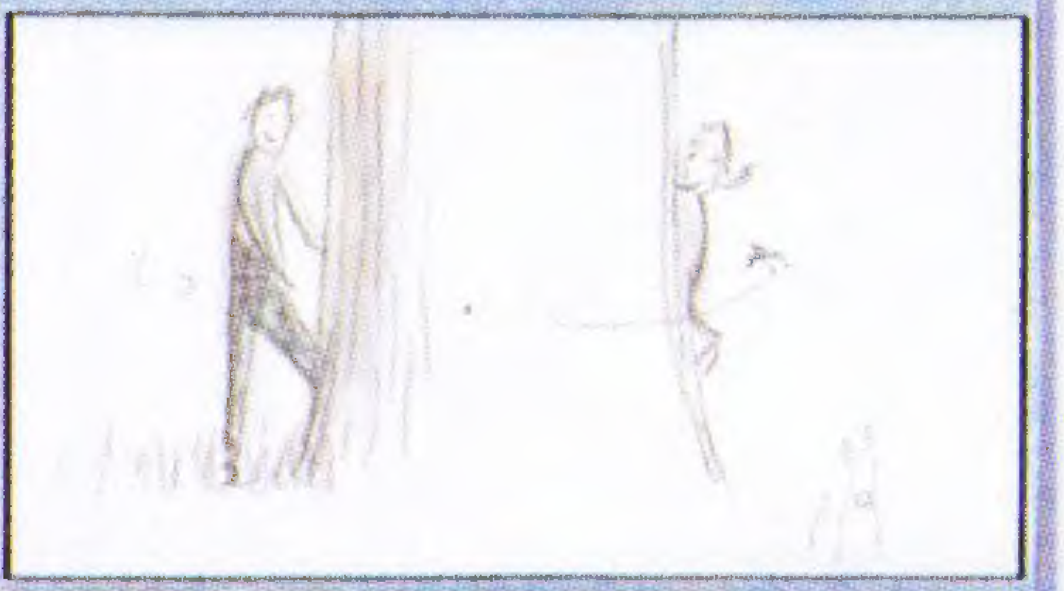





ドアを開けてじいさん外へ出る。
カメラ、ゆっくり下る、
家を振りかえるじいさん。
カメラP.U.
つみきの家の全貌。
101
見上げるじいさんのアップ
辺を見回す。
102
カメラ下手へPAN
だんだんまだ
海に沈んでいない頃の風景。
一本の木に少年と少女が追いかけっこをしてくる。
木の周りをグルグルと回る。最初は少女が少年を追いかけていたのが、いつの間にか逆になる。
103



少女が
成長する



後を追う
少年も
青年になる。

追いかけて
いたのを
止め、
お互いに
歩み寄る。

二人

お互いに
手を取り
合って、

抱き合う。
（カメラ
P.U.）

木の枝から、
鳥が
一斉に
空へ
飛び
立つ。

16

(104)
白い鳥から、
2羽の
カモメの
姿へ。

空を
回わる
2羽のカモメ。
カメラ、
P.D.

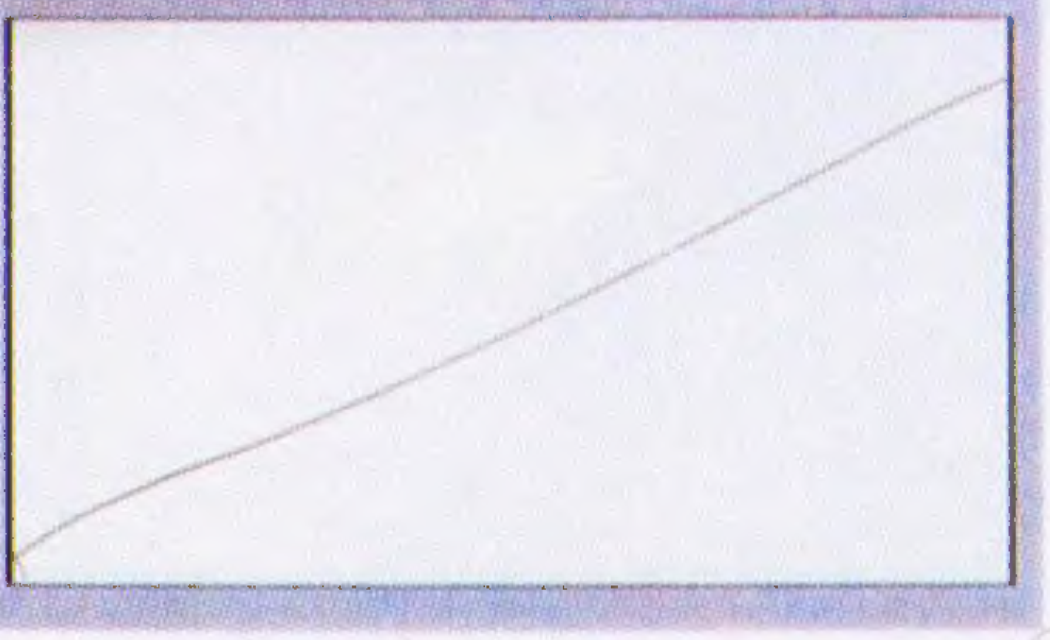
(105)
海岸線に
家を築いて
いる
二人。

若い頃の
じいさんと
ばあさん。
(106)

(107)
レンガを
持った
手が、下し。

(108)
完成した
家。

(109)
若いばあさん、
食卓で
微笑んで
いる。



(110) 若い二人が楽しそうに食事している。

じいさんとばあさん乾杯をしようとする。

6

0.5

(111) カット変わって、海中で一人でいるじいさん。

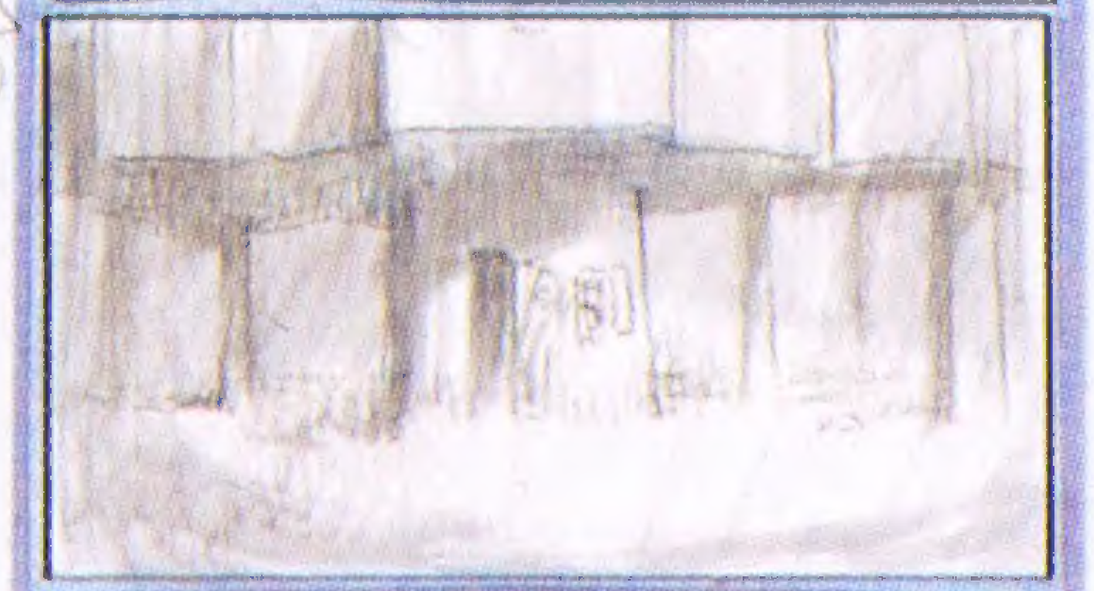
寂しく何かを思う。

背景、だんだん暗く。

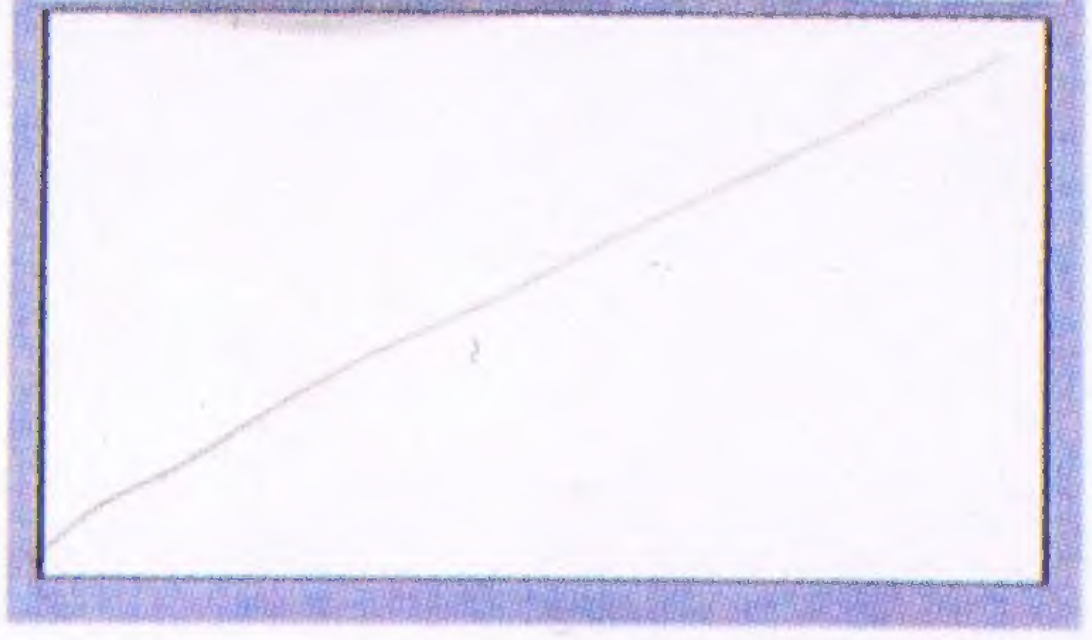
4.5

(112) 外の景色も、

(113) もとに戻る。



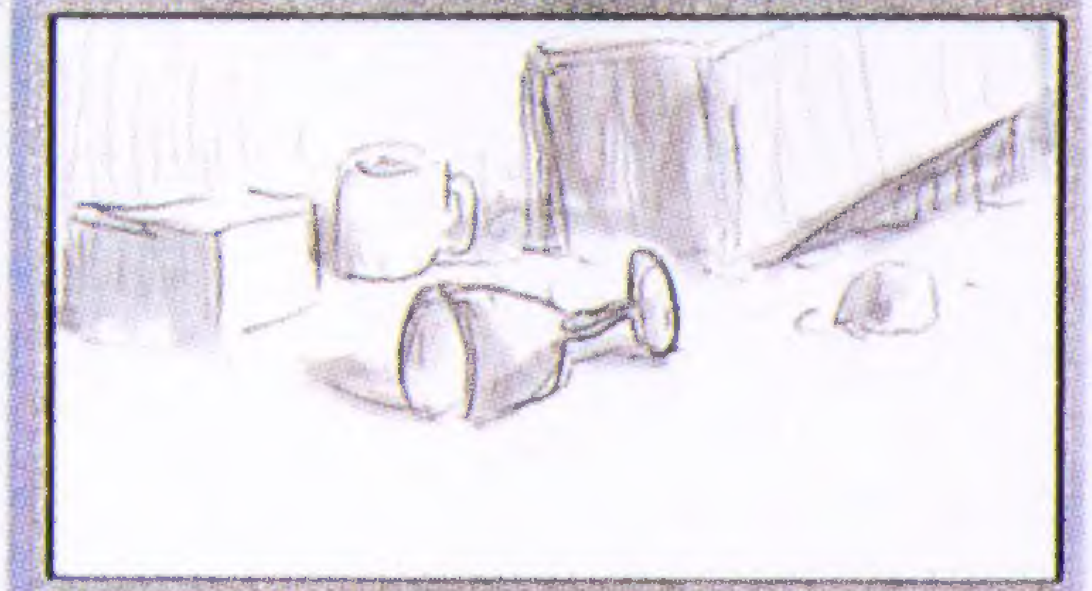
4



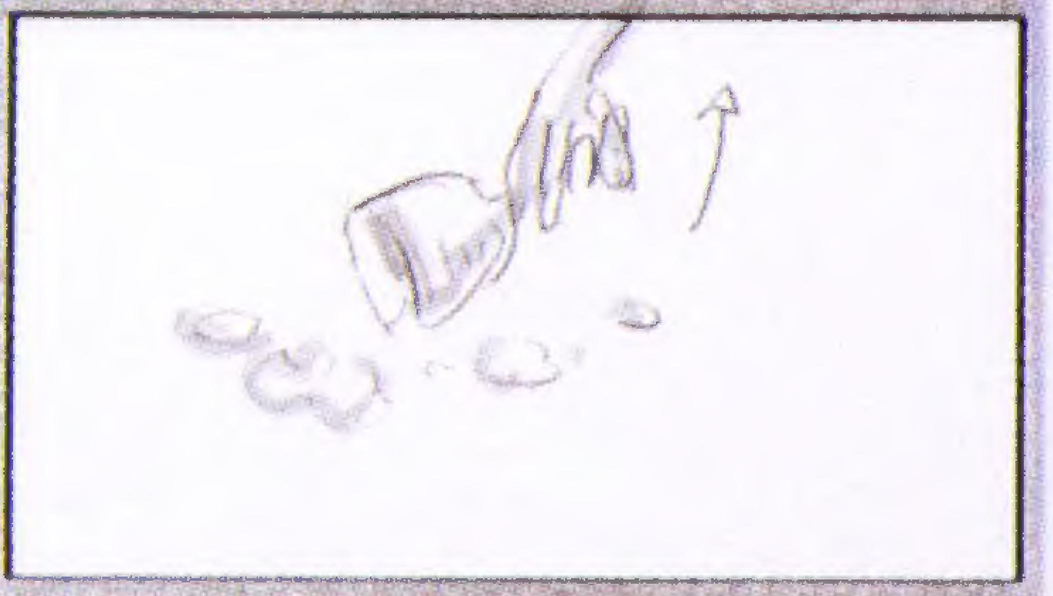
(114) 足下に何かを見つけるじいさん。

4

(115) 床に落ちたワイングラス



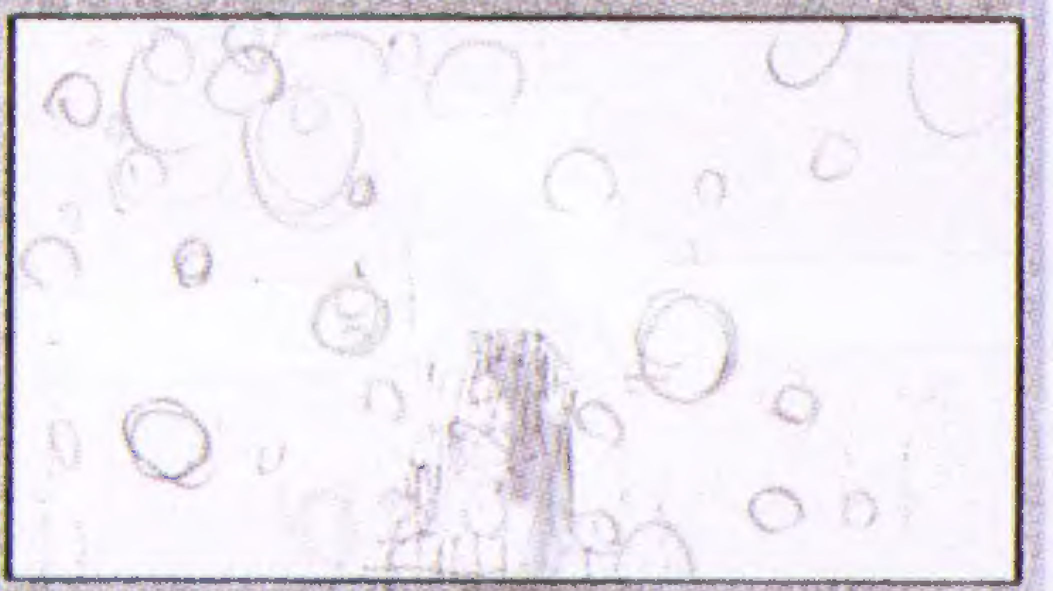
そっと取り上げる

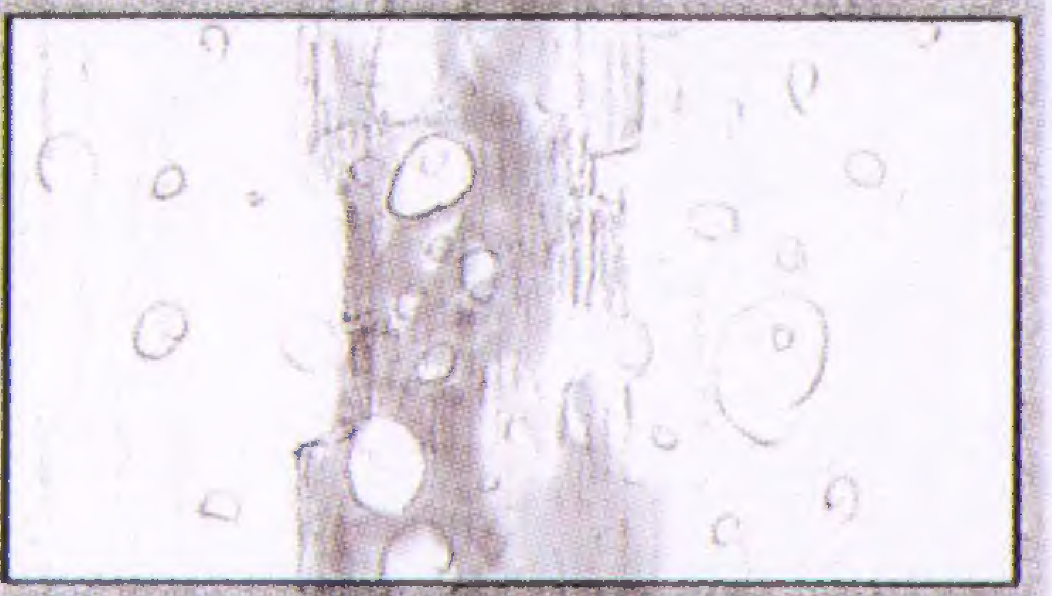


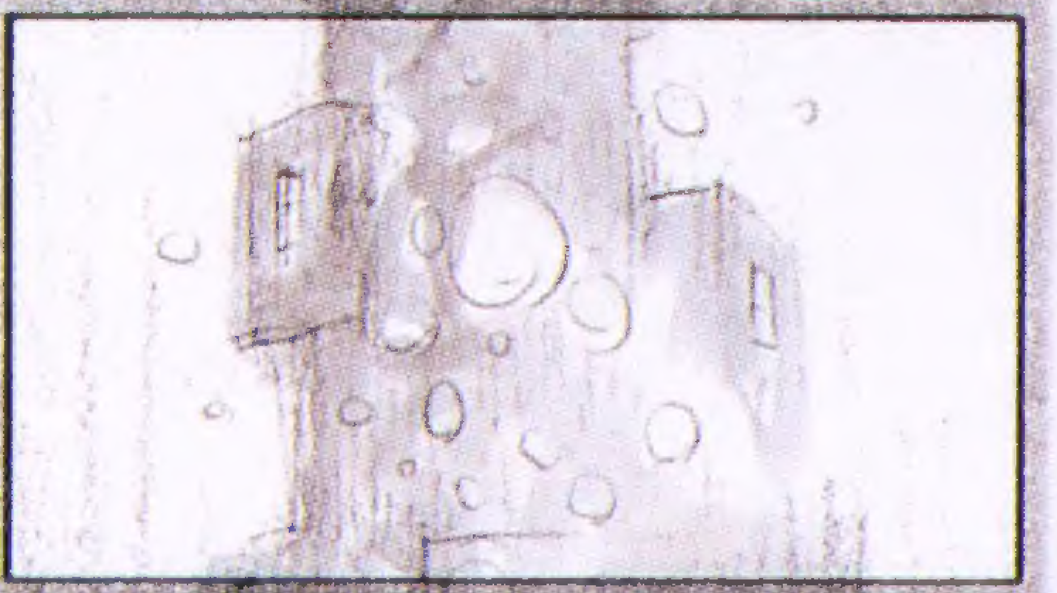
4.5

(116) 何かを思うじいさん ボンベからのあぶくが多くなる。

あぶくに合わせてP.Uして海底から上昇するカメラ

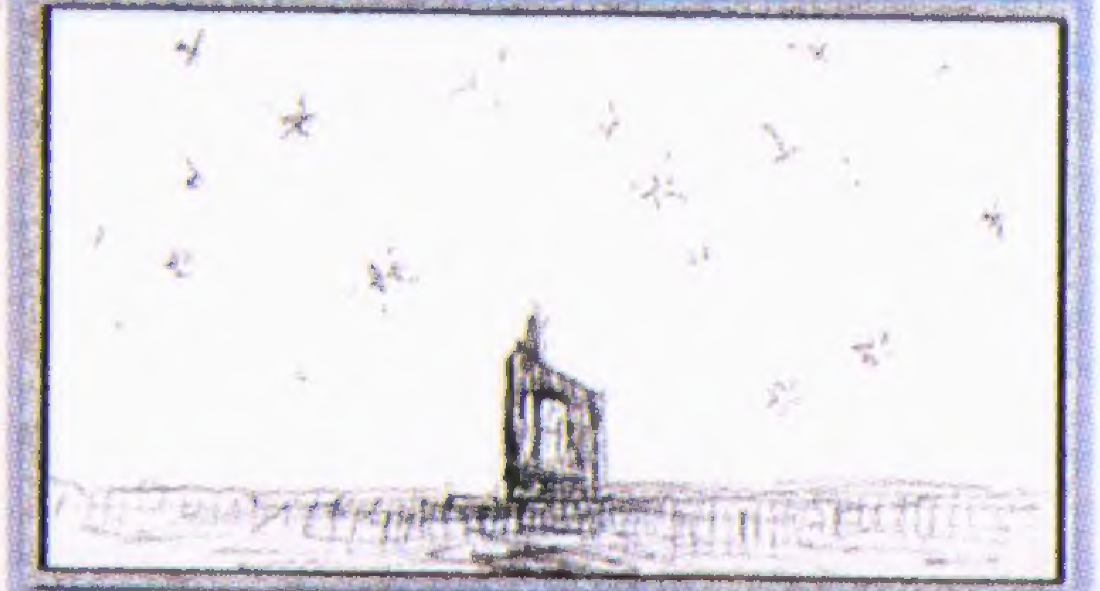






10

(117) 星空の下の じいさんの つみきの家。



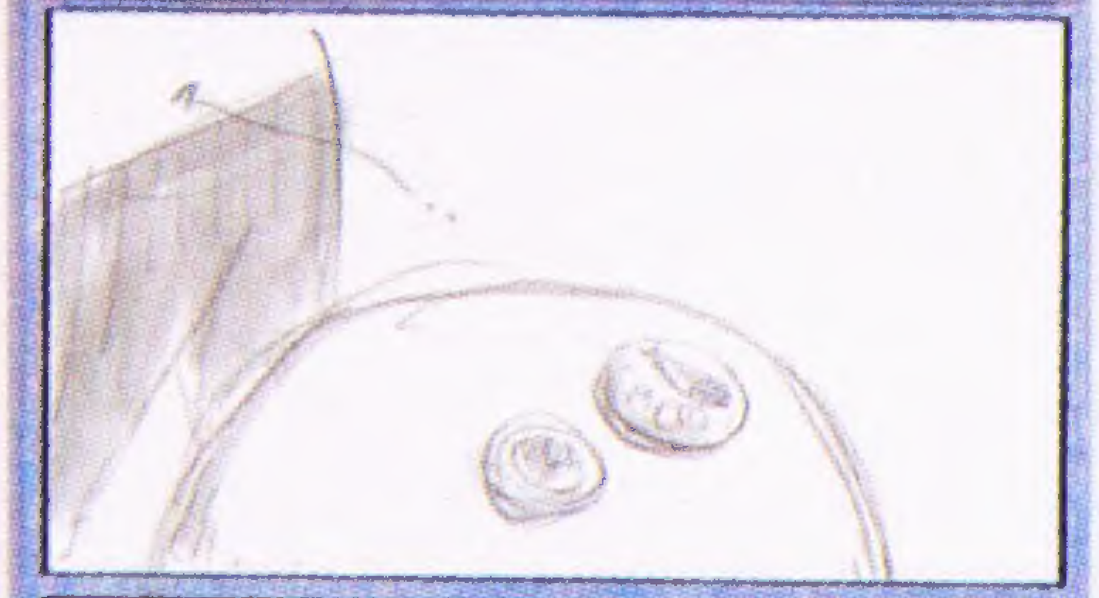
3.5

(118) 部屋、じいさん、食卓に

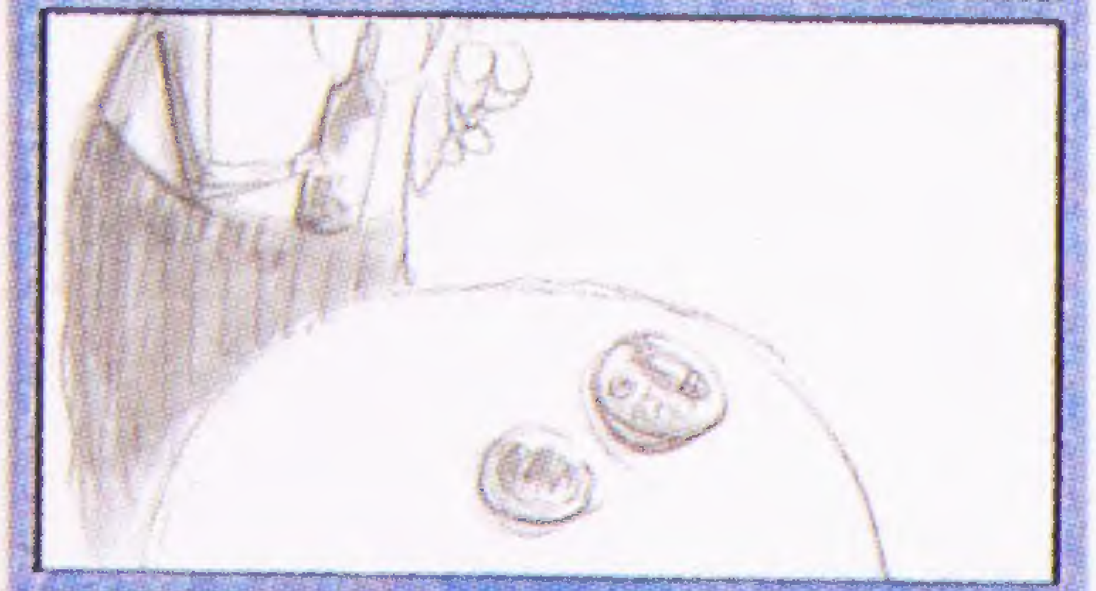
夕食を はこぶ。

3

(119) 再び 戻って



手に ワインと ワイングラスを 持ってくる。



向いの席へ 置く。

6

(120) 裸電球、アップ。

2

(121) じいさん、ワイン グラスを 取り、

ばあさんの グラスに

乾杯する。

8

6'15

5'56.5"

9'16.5

エンド ロール